



# Académie des sciences d'outre-mer

*Les Deuxièmes Entretiens d'outre-mer :  
Tricentenaire de la fondation de La Nouvelle-Orléans*

Lundi 27, Mardi 28, Mercredi 29 novembre 2017



Muséum  
national  
d'Histoire  
naturelle



INSTITUT  
FRANÇAIS

INSTITUT  
INTERNATIONAL  
POUR LA  
FRANCOPHONIE



## **Programme du colloque**

*Version datée du 17.11.17*

*Deuxièmes Entretiens d'outre-mer : Tricentenaire de la fondation de La Nouvelle-Orléans*  
Lundi 27, mardi 28 et mercredi 29 novembre 2017

À l'initiative des professeurs

**Dominique BARJOT (Université Paris-Sorbonne Paris-IV, ASOM)**

**Denis VIALOU (Museum national d'Histoire naturelle, ASOM)**

1/ Lundi 27 novembre 2017

à l'Académie des sciences d'outre-mer - au Musée de l'Homme – à l'Hôtel de ville

Matin : (9 h-12 h 30) à l'Académie des sciences d'outre-mer

**Allocutions de bienvenue :**

- un représentant de l'Ambassade des États-Unis d'Amérique en France
- un représentant le recteur de la région académique Île-de-France, **Gilles Pécout**
- **Pierre Buhler**, président de l'Institut Français
- **Yves Gazzo**, président de l'ASOM

– Présentation des Deuxièmes Entretiens d'outre-mer et ouverture par **Pierre Gény** secrétaire perpétuel de l'ASOM

⇒ **Approche historique : Le XVIII<sup>e</sup> siècle de La Nouvelle-Orléans : réalités et limites de la France**

**Session placée sous la présidence de Philippe Bonnichon** (président honoraire ASOM)

- Introduction par **Philippe Bonnichon** : *La Nouvelle-Orléans approche historique : de la fondation à la continuité d'une présence française dans les États-Unis du début du XIX<sup>e</sup> siècle (Historical New Orleans approach: from the Foundation to the continued French presence in the United States at the beginning of the 19th century)*

- **Gilles-Antoine Langlois** (ENS AP Bordeaux) : *Projets, plans et vues : représentations imaginaire et savante de La Nouvelle-Orléans au XVIII<sup>e</sup> siècle, du village à la métropole (The Foundation of New Orleans : history through maps and plans)*

- **Lucien Bély** (Paris-Sorbonne) *La Nouvelle-Orléans dans les relations internationales du XVIII<sup>e</sup> siècle (New Orleans in international affairs of the 18th century)*

- **Antoin Murphy** (Trinity College en Irlande) : *John Law et le système du Mississippi (John Law and the Mississippi System)*

- **Cécile Vidal** (EHESS) *La Nouvelle-Orléans caribéenne: Genèse urbaine, empire et race dans l'Atlantique français au XVIII<sup>e</sup> siècle (Caribbean New Orleans: Urban Genesis, Empire, and Race in the Eighteenth-Century French Atlantic)*

**Après-midi** (15 h-17 h 30) : **Musée de l'Homme** - salle Jean Rouch

**Session placée sous la présidence de Bruno David**, président du MNHN

– **Denis Vialou** (vice-président ASOM), brève introduction, *Du vécu au partage : l'histoire dans le Présent de la Nouvelle-Orléans (Sharing experience: the story in New Orleans Present)*

- **André Delpuech**, directeur du musée de l'Homme,
- **Benoît Roux**, de l'université de Rouen, et
- **Geoffroy de Saulieu** de l'IRD, *Un intendant en quête de curiosités. Histoire d'une pipe natchez de Louisiane, du cabinet Raudot au musée de l'Homme (A steward in search of curiosities. Story of a Louisiana Natchez pipe, Raudot Cabinet at the Musée de l'Homme)*

**Présidence: Cécile Vidal**

- **Emily Clark** (Tulane University), *Les femmes de la Nouvelle-Orléans aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles: le mythe, la mémoire et les archives (The Women of 18th and 19th-Century New Orleans: Myth, Memory and Archives)*

- **Jean-Pierre Le Glaunec** (Sherbrooke University), *L'évolution de l'esclavage à La Nouvelle-Orléans de 1803 à la guerre de Sécession (The evolution of slavery in New Orleans from 1803 to the Civil War)* (communication écrite)

- **Nathalie Dessens** (université Jean Jaurès de Toulouse), *La Nouvelle-Orléans 1800-1850: d'une société plurielle à une société créole (Antebellum New Orleans : from plurality to Creole identity)*

**Présidence : Gilles-Antoine Langlois**

- **Jacques-Olivier Boudon** (université Paris-Sorbonne), *Napoléon I<sup>er</sup> et la Louisiane (Napoleon I and Louisiana)*

- **Olivier Feiertag** (université de Rouen) et **Jean-François Klein** (université du Havre) (ASOM), *Le cycle du coton avec La Nouvelle-Orléans et l'axe de la Seine (Le Havre, Rouen et l'Alsace cotonnière) (The cotton cycle with New Orleans and the axis of the Seine (Le Havre, Rouen and cotton Alsace)*

- **Jean-Pierre Faure** (ASOM), *Pensacola, terre d'enjeu au XVIII<sup>e</sup> siècle (Pensacola, a disputed stake between Spain, France and England)*

**Conclusion : Cécile Vidal** (10 mn) et **Gilles-Antoine Langlois** (10 mn), *Que dire de La Nouvelle-Orléans? (What of the New Orleans?)*

\*  
\*       \*

**Réception au salon Bertrand de l'Hôtel de ville sur invitation de la mairie de Paris à partir de 18 h 30, en présence de Mitch Landrieu et Anne Hidalgo**

**2/ Mardi 28 novembre 2017**  
**à l'Académie des sciences d'outre-mer**

**Matin** : (9 h-12 h 30)

⇒ **Approche : Les archives**

**Session placée sous la présidence d'Yves Gazzo** (président ASOM)

- **Bruno Delmas** (président honoraire ASOM), introduction

- **Bruno Delmas** (ASOM), *Sources écrites et figurées*

- **Pascal Even** (conservateur général du patrimoine) (ASOM), *Aperçu sur les sources écrites sur La Nouvelle-Orléans (Overview on written sources about New Orleans)*

- **Claude Ponnou** (chargée d'études documentaires), *Aperçu sur les collections cartographiques relatives à la Nouvelle-Orléans et à la Louisiane (Overview on mapping collections related to New Orleans and Louisiana)*

- **Gilles-Antoine Langlois**, *Les collections scientifiques constituées par des savants et botanistes en Louisiane au XVIII<sup>e</sup> siècle et au début du XIX<sup>e</sup> siècle (Scientific collections assembled by scientists and botanists in Louisiana in the eighteenth and early nineteenth centuries)*

- **Christine Nougaret** (professeure à l'École des chartes), *L'Historic New Orleans Collection (THNOC) et l'Ecole des chartes : 10 ans de partenariat sur les sources louisianaises. (The Historic New Orleans Collection (THNOC) and the Ecole des chartes: 10 years of partnership on Louisiana sources)*

- **Alfred Lemmon** (HNOC), *L'activité archivistique à La Nouvelle-Orléans, 1968 – 2018 (Archival activity in New Orleans, 1968 – 2018)*

- **Jean-Marc Zaninetti** (université d'Orléans), *Le renforcement des défenses structurelles de La Nouvelle-Orléans face à la montée des eaux (Strengthening of New Orleans structural defenses rising sea against sea waters)*

**Après-Midi** (14 h-18 h) :

⇒ **Approche : échanges culturels**

**Session placée sous la présidence de Guy Lavorel** (université Lyon III, ASOM)

- **Guy Lavorel**, Communication introductive : *Arts et cultures de la Louisiane : exprimer la nécessité et nécessité de s'exprimer (Arts and Culture of Louisiana: Talking about the need and need to talk)*
  
- **Dana Kress** (Centenary College), *La Louisiane littéraire: sens unique à double sens (Neither French nor American: Three Hundred Years of louisianaise Literature)*
  
- **Véronique Gély** (Paris IV-Sorbonne), *Quelques images de La Nouvelle-Orléans dans la littérature (A few images of New Orleans in literature)*
  
- **Guy Lavorel** (ASOM), *L'influence du local et du temporel dans les parlers français de Louisiane (The influence of local and temporal in the French dialects of Louisiana)*
  
- **Henri Marchal** (ASOM), *La Nouvelle-Orléans sous le regard d'Edgar Degas (New Orleans as seen by Edgar Degas (1872-73))*
  
- **Alfred Lemmon** (HNOC), *Trois siècles d'échanges musicaux : Paris et La Nouvelle-Orléans (Three Centuries of Musical Exchange: Paris and New Orleans)*
  
- **Anne Legrand** [BnF / IReMUS (Institut de recherche en musicologie), *De quelques musiciens de jazz de La Nouvelle-Orléans connus et méconnus en France entre 1919 et 1959 (About a few jazz musicians of New Orleans known and unknown in France between 1919 and 1959)*

**3/ Mercredi 29 novembre 2017**  
**à l'Académie puis à l'Hôtel de Ville**

**Matin (9 h à 12 h 30) : à l'Académie**

⇒ **Approche économique**

**sous la présidence Dominique Barjot** (Université Paris-Sorbonne Paris-IV, ASOM)

Introduction : *La Nouvelle-Orléans, La Louisiane et le « Deep South » : Blocages et Atouts du développement (New Orleans, Louisiana, and the 'deep south': blockages and strengths of the development)*

- **Olivier Moréteau** (Bâton-Rouge), *Le droit louisianais, un gombo juridique qui s'offre en partage (The Louisiana law, a legal gombo that is shared)*

- **Greg Robinson** (UQAM), *L'évolution de l'économie cotonnière de La Nouvelle-Orléans entre 1890 et le milieu du XX<sup>e</sup> siècle (The evolution of New Orleans cotton economy between 1890 and the middle of the 20th century)*

- **Hubert Loiseleur des Longchamps** (ASOM), *Les spécificités du marché américain du pétrole. (The specific characteristics of the US energy policy)*

- **Jean-Marc Zaninetti** (Université d'Orléans), *Réévaluation, mise en protection et restauration des zones humides autour de La Nouvelle-Orléans depuis le début du XX<sup>e</sup> siècle ; (Wetland re-evaluation, protection and restoration around New Orleans since the beginning of the 20th Century)*

Après-midi, seconde partie (14 h-19 h) : à l'Hôtel de Ville - salle de conférence  
Xavier Lacoste

⇒ **Approche politique**

Allocutions de :

- **Frédérique Vidal**, ministre de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, ou son représentant

- **Anne Hidalgo**, maire de Paris

- Représentant de l'Ambassade des États-Unis d'Amérique en France

- **Mitch Landrieu**, maire de La Nouvelle-Orléans

Communications de :

- **Vincent Sciamma**, consul général de France en Louisiane, *Quel rôle pour le Consulat général de France en Louisiane, le plus ancien aux États-Unis ? De la francophonie et au-delà (What role for the Consulate General of France in Louisiana, the oldest in the United States? Francophonie and beyond)*

-**Alexandre Vialou**, analyste d'Affaires pour l'agence de développement et d'urbanisme de la Nouvelle-Orléans (*New Orleans Redevelopment Authority*), président du Conseil de direction de l'Alliance Française de la Nouvelle-Orléans à compter de 2016. *Quelle identité pour la francophonie néo-orléanaise en 2018 ? (How French is New Orleans?)*

- **Joseph Roussel**, président de l'Association France-Louisiane, *Des rives du Mississippi aux berges de la Seine : un parcours multiculturel (From the Mississippi riverside to the banks of the Seine)*

- **Pierre Gény**, *conclusion des Deuxièmes entretiens*

- **Denis Vialou**, *ouverture sur le déplacement de l'ASOM à La Nouvelle-Orléans*

Clôture – cocktail

de 19 h 30 à 21 h 30 dans les salons Talleyrand de l'Ambassade des États-Unis d'Amérique

\*  
\*      \*