

Bibliographie des expositions nationales et universelles de 1798 à 1900

- catalogues et rapports officiels, catalogues et rapports spécifiques sur les instruments de musique – listes des récompenses -

Remarques préliminaires

Cette bibliographie fait suite aux 32 tableaux détaillés de la participation des facteurs d'instruments de musique français aux expositions nationales et universelle au XIX^e siècle (également sur le site de l'IRPMF).

Les documents sont ordonnés par ordre chronologique des expositions. Sous chacune de ces expositions, les ouvrages sont classés selon les catégories de documents disponibles : documents généraux officiels, comités d'admission, catalogues des exposants, rapports officiels, rapports par pays, rapports spécifiques sur les instruments de musique, distribution des récompenses, comptes rendus de revues. Les expositions rétrospectives¹ ne figurent pas dans cette bibliographie, puisque nous traitons ici uniquement des facteurs d'instruments de musique (français) actifs au XIX^e siècle et qui participent aux expositions nationales et universelles.

Cotes des documents dans les bibliothèques

Les sources imprimées relatives aux expositions du XIX^e siècle sont souvent assez difficiles à localiser, aussi nous a-t-il semblé utile de faire suivre chacune des références — à l'exception des comptes rendus de revues —, d'au moins une cote de bibliothèques. Les bibliothèques sont désignées par les abréviations suivantes :

- AM = Bibliothèque du Conservatoire national des Arts et Métiers, Paris
- AN = Archives nationales, Paris
- BAVP = Bibliothèque administrative de la Ville de Paris
- BHVP = Bibliothèque historique de la Ville de Paris
- BM = Bibliothèque municipale (suivi du nom de la ville)
- BN = Bibliothèque nationale, Paris
- BR = Bibliothèque royale, Bruxelles
- CCP = Bibliothèque de la Chambre de Commerce et de l'Industrie de Paris
- CFE = Bibliothèque du Comité français des expositions, Paris
- FQ = Bibliothèque du Fonds Quételet, Bruxelles
- MIM = Bibliothèque du Musée instrumental de Bruxelles
- RUG = Bibliotheek van de Rijksuniversiteit van Gent

- 1798. Exposition nationale - PARIS -

¹ Malou Haine, « Les expositions d'instruments anciens dans la seconde moitié du XIX^e siècle », *Revue belge de musicologie* (numéro spécial : *Hommages à Suzanne Clercx*), vol. XLII (1988), p. 223-240.

Exposition des produits de l'industrie française. Catalogue des produits industriels qui ont été exposés au Champs de Mars pendant les trois derniers jours complémentaires de l'an VI, Paris, Imprimerie de la République, An VII.
(BHVP 8571-2)

Première exposition des produits de l'industrie française. Jours complémentaires de l'an VI, Paris, Imprimerie de la République, An VI.
(BHVP 963815)

G. DEPPING, *La première exposition des produits de l'industrie française en l'an VI (1798) d'après les documents*, Paris, Picard & fils, 1893.
(CCP 106.791)

- 1801. Exposition nationale -PARIS -

Exposition publique des produits de l'industrie française. Catalogue des productions industrielles, Paris, An IX.
(BAVP 583 // RUG Ju 8520)

Seconde exposition publique des produits de l'industrie française. Procès-verbal des opérations du jury, Paris, An IX.
(BAVP 583 // RUG Ju 8512)

- 1802. Exposition nationale -PARIS -

Exposition publique des produits de l'industrie française. Catalogue des productions industrielles, Paris, An X.
(BN V 38323 // BHVP 910705)

Troisième exposition publique des produits de l'industrie française. An X. Procès-verbal des opérations du jury, Paris, An X.
(CCP 337)

- 1806. Exposition nationale - PARIS -

Quatrième exposition publique des produits de l'industrie française. Septembre 1806. Catalogue des produits de l'industrie française. Paris, Imprimerie impériale, 1806.
(BHVP 6393)

C.A.COSTAZ, *Notice sur les objets envoyés à l'exposition des produits de l'industrie française, an 1806*, Paris, Imprimerie impériale, 1806.
(AM 8° Xae 4)

C.A. COSTAZ, *Rapport du jury sur les produits de l'industrie française en 1806*, Paris, Imprimerie impériale, 1806.

(AM 8° Xae 5 // CCP 100.658)

- 1819. Exposition nationale - PARIS -

L.S. LE NORMAND et J.G.V. de MOLEON, *Description des expositions des produits de l'industrie française faite à Paris depuis leur origine jusqu'à celle de 1819 inclusivement*, Paris, Bachelier, 1824.

(AM 8° Xae 9)

L.E.F. HERICART de THURY, *Rapport du jury d'admission des produits de l'industrie au département de la Seine à l'exposition du Louvre*, Paris, C. Ballard, 1819.

(AM 8° Xae 10 // BHVP 12586)

Exposition publique des produits de l'industrie française au Palais du Louvre. Année 1819. Catalogue indiquant le nom des fabricants, celui de leur domicile et département avec la désignation sommaire de leur industrie, Paris, Imprimerie royale, 1819.

(CCP 100.654 // BHVP 4126)

L.S. LE NORMAND et J.G.V. de MOLEON, *Annales de l'industrie nationale et étrangère ou Mercure Technologique renfermant la description du Musée des produits de l'industrie française exposés au Louvre en 1819*, Paris, Bachelier, 1820.

(BN V26449-V26450 // CCP 100.655)

L. COSTAZ, *Rapport du jury central sur les produits de l'industrie française*, Paris, Imprimerie royale, 1819.

(AM 8° Xae 6 // CCP 100.653)

V.J. ETIENNE dit de JOUY, *Etat actuel de l'industrie française ou Coup d'œil sur l'exposition de ses produits dans les salles du Louvre en 1819*, Paris, L'Huillier, 1821.

(AM 8° Xae 8 // CCP 106.790)

Description du clavi-harpe, inventé par M. Dietz père, et exécutée par MM. Dietz fils & Cie, extr. Annales de l'industrie en 1819, Paris, Dietz fils & Cie, 1821.

(BR Fétiis 4045)

- 1823. Exposition nationale - PARIS -

Catalogue des produits de l'industrie française admis à l'exposition publique dans le Palais du Louvre, contenant les noms et demeures des fabricants et des artistes qui les présentent, Paris, Anthelme Boucher, 1823.

(BHVP 11849 // BN V38335)

L.E.F. HERICART de THURY, *Rapport sur les produits de l'industrie française présenté au nom du jury central*, Paris, Imprimerie royale, 1824.

(AM 8°Xae 11 // CCP 100.651)

J. PFEIFFER, facteur de pianos, *Mémoire adressé à MM. les membres composant le jury de l'exposition des produits de l'industrie française en 1823*, Paris, A. Bobée, 1823.

(BR Fétis 4061)

- 1827. Exposition nationale - PARIS -

Catalogue des produits de l'industrie française admis à l'exposition dans le Palais du Louvre. Année 1827, Paris, Imprimerie A. Boucher, 1827.

(BHVP 4127 // BN V38336)

L.E.F. HERICART de THURY, *Rapport sur les produits de l'industrie française présenté au nom du jury central*, Paris, Imprimerie royale 1828.

(BAVP 588 // AM 8°Xae 15 // CCP 100.648)

A. PAYEN, *Rapport du jury départemental de la Seine sur les produits de l'industrie admis au concours de l'exposition publique de 1827*, Paris, Crapelet, 1829-1832, 2 vol.

(AM 8°Xae 12 // BHVP 4131)

Compte rendu des produits de l'industrie française par une société d'artistes et de manufacturiers, Paris, P. Ledoux, 1827.

(BN V38337)

J.A. BLANQUI, *Histoire de l'exposition des produits de l'industrie française en 1827*, Paris, Renard, 1827.

(BHVP 918048 // AM 8°Xae 13)

FETIS, « Exposition 1827 », *Revue Musicale*, (9 articles), t. 2, p. 25-252, *passim*.

- 1834. Exposition nationale - PARIS -

Catalogue des produits de l'industrie française admis à l'Exposition publique en 1834, Paris, Bons-Enfants, 1834.

(BN V38338)

Exposition de 1834 sur la Place de la Concorde, Notice des produits de l'industrie française précédé d'un historique des expositions antérieures et d'un coup d'œil général sur l'exposition actuelle, Paris, Everat, 1834.

(AM 8°Xae 16 // BN V38339)

C. DUPIN, *Rapport du jury central sur les produits de l'industrie française exposés en 1834*, Paris, Imprimerie royale, 1836, 3 vol.
(AM 8°Xae 17)

C.F. KUHLMANN, *Rapport du jury départemental du Nord sur les produits de l'industrie admis au concours de l'exposition publique de 1834*, Lille, 1834.
(BN)

MOLEON, COCHAUD, PAULIN-DESMOREAUX, *Musée industriel. Description complète de l'exposition des produits de l'industrie française faite en 1834. Statistique industrielle manufacturière et agricole de la France à la même époque*, Paris, Marlin, 1835-1836, 2 vol.
(BHVP 18876)

S. FLACHAT, *L'Industrie. Recueil de traités élémentaires sur l'industrie française et étrangère par une réunion de fabricants, de mécaniciens, d'ingénieurs. Exposition des produits de l'industrie en 1834*, Paris, Teuté et Depuy, 1834.
(BHVP 339961 // BR II, 13723)

La France industrielle. Encyclopédie des arts, du commerce et de l'agriculture et de l'industrie française, Paris, 1835, 2 vol.
(CCP 600.149)

Discours du Roi à l'occasion des récompenses accordées à l'industrie nationale et discours adressé au Roi par M. le Baron Thénard, président du jury. Nom et professions des exposants qui ont obtenu la Croix de la Légion d'Honneur, des médailles et des mentions, Paris, Imprimerie royale, 1834.
(CCP 741)

Exposition de 1834. Journal de la Société centrale pour l'encouragement des sciences, des arts et de l'industrie nationale, s.l.
(BN V 14605)

G.E. ANDERS, « Exposition des produits de l'industrie », *Gazette Musicale de Paris*, 1^{ère} année, 1834, 6 articles, p. 165-263, *passim*.

Perfectionnements apportés dans le mécanisme du piano par les Erard depuis l'origine de cet instrument jusqu'à l'exposition de 1834, Paris, Pinard, s.d.
(BR Fétis 4062)

- 1839. Exposition nationale - PARIS -

Catalogue officiel des produits de l'industrie française admis à l'exposition publique dans le Carré des fêtes aux Champs-Élysées. 1839, Paris, Fain & Thunot, 1839.
(AM 12°Xae 1)

Exposition des produits de l'industrie française en 1839. Rapport du jury central, Paris, L. Bouchard-Huzard, 1839, 3 vol.
(BN V38341-43 // AM 8°Xae 19)

A. BLAISE (des Vosges), *Exposition des produits de l'industrie nationale en 1839. Compte rendu par le comité d'examen du mémorial du commerce et de l'industrie*, Paris, Bureaux du Mémorial du Commerce et de Industrie, 1839.
(BN V32344)

B. GABALLE et A. DURET, *L'exposant de 1839. Association mutuelle du Commerce et de l'Industrie. Publication spéciale et complète sur les produits de l'Industrie française admis au concours quinquennal*, Paris, 1839.
(BN V39713)

J.B. JOBARD, *Industrie française. Rapport sur l'exposition de 1839*, Bruxelles-Paris, Mathias, 1842, 2 vol.
(MIM E 356 // CCP 102.820)

LE BOUTELLIER, *L'exposition. Journal de l'Industrie et des Arts utiles*, Paris, 1839.
(BR II, 20696 C)

J.G.V. de MOLEON, *Musée industriel et artistique, ou description complète de l'exposition des produits de l'industrie française faite en 1839*, Paris, 1844.
(BR)

F.B.W. HERMANN, *Die Industrieausstellung zu Paris im Jahre 1839*, Nürnberg, J.L. Schrag, 1840.
(AM 8°Xae 21)

G.E. ANDERS, « Exposition des produits de l'industrie », *Revue et Gazette Musicale de Paris*, VI (1839), 12 articles, p. 145-324, *passim*.

A. de PONTECOULANT, *Exposition de 1839. Pianos. Analyse des produits de la manufacture de M. Henri Herz* (Extr. *France Musicale*), Paris, C. Bajat, 1839.
(BR Fétis 4066)

- 1844. Exposition nationale -PARIS -

Exposition publique des produits de l'industrie française en 1844. Catalogue officiel, Paris, Cosson, s.d.
(BN V38349 // AM 12°Xae 2)

Catalogue explicatif et raisonné des produits les plus remarquables admis à l'exposition quinquennale de 1844. Partie non officielle, Paris, Aubert-Royer, 1844.

(AM 12°Xae 4 // CFE II.51)

Exposition des produits de l'industrie française en 1844. Rapport du jury central, Paris, Fain & Thunot, 1845, 3 vol.
(BN V38353-55 // AM 8°Xae 23)

A. BLAISE, *Exposition des produits de l'industrie nationale en 1844. Compte rendu par le comité d'examen du mémorial du commerce et de l'industrie*, Paris, Bureaux du mémorial du Commerce et de l'Industrie, 1844.
(BN V32345)

J. BARET, *Exposition de l'industrie française. Année 1844. Description méthodique. Instruments de musique. Extrait du compte rendu méthodique de l'exposition de l'industrie française 1844*, Paris, s.d.
(BN Vp3154)

N. BOQUILLON, *Etudes techniques sur l'exposition des produits de l'industrie française en 1844. Instruments de musique*, tiré à part.
(MIM C 304)

G. HALPEN, *Rapport sur l'exposition publique des produits de l'industrie française en 1844*, Paris, Schneider et Laugrand, 1845.
(CCP 200.531)

P. LIENS, *L'exposition des produits de l'industrie en 1844 précédée d'un essai sur les expositions et leur influence sur la production*, Paris, chez l'auteur, 1844
(BN – 8° Pièce Vp4797)

J.G.V. de MOLEON, *Musée industriel et artistique, ou description complète de l'exposition des produits de l'industrie française faite en 1844*, Paris, 1844.
(BR II, 43528 A)

G.E. ANDERS, « Exposition des produits de l'industrie », *Revue et Gazette Musicale de Paris*, XI (1844), 9 articles, p. 197-326, *passim*.

(non signé), « Exposition des produits de l'industrie. Instruments de musique », *L'illustration*, vol. III, n° 71, du 4 juillet 1844, p. 295-297.

F. DANJOU, *Manufacture d'orgues. Ancienne maison Daublaine-Callinet à Paris et à Lyon. Exposition de 1844*, Paris, Bourgogne et Martinet, 1844.
(BR Fétis 4115)

Le piano d'Erard à l'exposition de 1844. Le piano orné, Paris, F. Didot frères, 1844.
(BR Fétis 4064)

Exposition de 1844. E. Guérin, ingénieur mécanicien, inventeur et fabricant breveté du piano graphe, de la clef de piano à engrenages avec diapason à gamme chromatique et du sténochire. Description sommaire avec planches de ces instruments ; mémoire explicatif sur leur emploi, St-Germain, Fleury-Petitjean, 1845.

(BR Fétis 4080 A)

A. de PONTECOULANT, M.H. *Pape, facteur du roi à Paris. Organographie ou analyse des travaux de la facture instrumentale admise aux expositions des produits de l'industrie de la France et de la Belgique, Paris, C. Bajat, s.d.*

(BR Fétis 4069)

- 1849. Exposition nationale - PARIS -

Exposition nationale des produits de l'industrie agricole et manufacturière. 1849. Catalogue officiel, Paris, Dupont, 1849.

(BN V38356 // CCP 838)

Livret de l'exposition nationale des produits de l'agriculture et de l'industrie. 1849, Paris, Dondery-Dupré, s.d.

(BN V45170)

Rapport du jury central sur les produits de l'Agriculture et de l'industrie exposés en 1849, Paris, Imprimerie nationale, 1850, 3 vol.

(BN V38359/2 // AM 8°Xae 29 // CCP 100.645)

F. AUDRY, *Exposition nationale des produits de l'agriculture et de l'industrie de 1849. Considérations générales sur plusieurs industries présentées au jury central de l'exposition de 1849, Paris, J. Juteau, 1849.*

(BN Vp4807)

E. BERES, *Compte rendu de l'exposition industrielle et agricole de la France en 1849, Paris, extr. du Moniteur Universel, tiré à part.*

(BN V31933 // AM 12°Xae 5)

Exposition nationale des produits de l'agriculture et de l'industrie de 1849. Distribution des récompenses par le Président de la République. 11 novembre 1849, Paris, Panckoucke, 1849.

(CCP 100.659 // AM 8°Xae 30)

H. BLANCHARD, « Exposition des produits de l'industrie », *Revue et Gazette musicale de Paris*, t. XVI (1849), 7 articles, p. 222-362, *passim*.

G.B., « Exposition de l'industrie. Instruments de musique », *L'illustration*, vol. XIII, n° 337, du 11 août 1849, p. 379-381.

(BR R.2768 f°)

1849 ; *Exposition des produits de l'industrie française. Exportations. Pianos d'Erard en Espagne, Italie et Le Levant, Suisse, Russie, Prusse, Belgique, Hollande, Angleterre et les Indes, Amérique*, Paris, Didot frères, s.d.
(BR Fétis 4065)

- 1851. Exposition universelle - LONDRES -

Catalogue raisonné des produits de la France à l'exposition universelle de Londres, Paris, Librairie scientifique industrielle L. Mathias, 1851.
(BN V38226 // BR VI, 39735 A6)

G.F. DUNCOMBE et F.M. HARMAN, *Catalogue officiel de la grande exposition des produits de l'industrie de toutes les nations. 1851 (traduit de l'anglais)*, Londres, Spicer frères, 1851.
(AM 8° Xae 33)

Official Catalogue of the Great Exhibition of the Works of Industry of all Nations, Londres, Spicer & sons, s.d.
(AM 8°Xae 32)

Great Exhibition of the Works of Industry of all Nations. 1851. Official Descriptive and Illustrated Catalogue, Londres, 1851, 3 vol.
(AM 8°Xae 42/43 // CFE IV.10)

Exposition universelle de Londres en 1851. Distribution des récompenses aux exposants français par le Président de la République, le 25 novembre 1851. Liste des exposants français, Paris, Panckoucke, 1852. (BN 8°V38227)

Exhibition of the Works of Industry of all Nations. 1851. Reports by the Juries, Londres, Ed. W. Clowes & Cie, 1852.
(FQ 9953 // CCP 200.109)

J.A. BLANQUI, *Lettres sur l'exposition universelle de Londres précédées d'un préambule et suivies du rapport présenté à l'Institut national de France*, Paris, Capelle, 1851.
(BHVP 13044 // CCP 812)

C. DUPIN, *Force motrice des nations depuis 1800 jusqu'en 1851. Introduction aux rapports de la Commission française instituée par le jury international de l'exposition universelle à Londres en 1851*, Paris, Imprimerie impériale puis nationale, 1858-1873, 8 vol.
(AM 8°Xae 34/35)

J. JANIN, *Le mois de mai à l'exposition universelle de Londres en 1851*, Paris, 1852.
(BR III, 3609 A)

H. BERLIOZ, *Rapport sur les instruments de musique fait à la Commission française du jury international de l'exposition universelle de Londres*, Paris, Imprimerie impériale, 1854.
(BR Fétis 4021)

F.J. FETIS, « Exposition universelle de Londres », *Revue et Gazette musicale de Paris*, 20 lettres, t. XVIII (1851), p. 273-411, *passim*, et t. XIX (1852), p. 3-75, *passim*.

Exposition universelle de Londres de 1851. Travaux de la Commission française sur l'industrie des nations, Paris, 1854-1856, 5 vol.
(CCP 100.625)

Recueil de documents officiels concernant l'exposition universelle de Londres et l'exposition générale des beaux-arts de Bruxelles, Bruxelles, Delevigne & Callewart, 1852.
(BR II, 87721)

First Report of the Commissioners for the Exhibition of 1851, Londres, W. Clowes & sons, 1852.
(AM 8°Xae 39/1)

The Illustrated Exhibitor, A Tribute to the World's Industrial Jubilee comprising Sketches by Pen and Pencil of the Principal Objects in the Great Exhibition of the Industry of all Nations, 1851, s.l.n.d.
(AM 8°Xae 41)

- 1853. Exposition universelle - NEW YORK -

Official Catalogue of the New York Exhibition of the Industry of all Nations 1853, New York, G.P. Putman & Cie, 1853.
(AM 12°Xae 7)

Exposition universelle. 1853. New York. Exposition universelle des produits de l'agriculture et de l'industrie à New York en 1853. Mesures prises par l'administration française. Résultats de l'exposition, Paris, P. Dupont, 1854.
(AM 8° Xae 45)

W.C. RICHARDS, *A Day in the New York Crystal Palace and how to make the most of it being A Popular Companion to the Official Catalogue and Guide to all the Objects of Special Interests in the New York Exhibition of the Industry of all Nations*, New York, G.P. Putman & Cie, 1853.
(AM 12°Xae 8)

H. GREELY, *Art and Industry as Represented in the Crystal Palace New York 1853-1854 showing the Progress and the State of the Various Useful Esthetic Pursuits from the New York Tribune*, New York, Redfield, 1853.
(AM 12°Xae 9)

- 1855. Exposition universelle - PARIS -

Exposition des produits de l'industrie de toutes les nations. 1855. Catalogue officiel publié par ordre de la Commission impériale, Paris, E. Panis, 1855.
(AM 8°Xae 46 // BN 8°V38377 // CCP 102.821)

Exposition universelle de 1855. Rapports du jury mixte international publiés sous la direction de S.A.I. le Prince Napoléon, Paris, Imprimerie impériale, 1856, 2 vol.
(AM 8°Xae 53 // BAVP 594/595) (contient le rapport Fétis)

F.J. FETIS, *Exposition universelle de Paris. 1855. Fabrication des instruments de musique. Exposé historique de la formation et des variations de systèmes de la fabrication des instruments de musique*, tiré à part.
(MIM D997)

Rapports du jury belge de l'exposition universelle de Paris en 1855, Bruxelles, De Bols-Wittouck, 1856.
(AM 8°Xae 56 // CCP 200.126 // BR II, 5427 A)

Visites et études de S.A.I. le Prince Napoléon au Palais des Beaux-Arts ou description complète de cette exposition avec la liste des récompenses suivies des visites du prince, Paris, Noblet, 1856.
(BHVP 4141 // CCP 292)

Exposition universelle de 1855. Rapports du jury international. Récompenses, s.l.n.d.
(AM 8°Xae 86)

Exposition universelle de 1855. Travaux du comité départemental du Bas-Rhin, s.l.n.d.
(AM 8°Xae 76)

Exposition universelle. Remise des médailles aux industriels et agriculteurs du Bas-Rhin. Séance solennelle du 3 février 1856, Strasbourg, Berger-Levrault, 1856.
(B Université de Strasbourg 11/113852)

Exposition universelle de 1855. Exposé des travaux du Comité chargé de l'admission des produits de l'arrondissement de Lille à l'exposition universelle de 1855, s.l.n.d.
(AM 8°Xae 89)

A. GLENARD, *Rapport sur les travaux du Comité départemental du Rhône et de la Commission exécutive pour l'exposition universelle de 1855*, Lyon, A. Vingtrinier, 1855.
(CCP 359.226)

Bericht über die allgemeine Agricultur- und Industrieausstellung zu Paris im Jahre 1855, nach den Arbeiten und Materialien des österreichischen Berichterstatter und Jury-Mitglieder, Vienne, 1857-1858, 3 vol.
(AM 8°Xae 96)

N. BOQUILLON, « 7^e classe. Instruments de musique », *Visite à l'exposition universelle de Paris en 1855*, sous la direction de M. Tresca, Paris, Hachette & Cie, 1855, p. 760-780.
(AM 12°Xae 70 // BR D.F. 5978)

H. DE LIVRAN et C. RAYNAUD, « Classe XXVII. Fabrication des instruments de musique », *Le Travail universel. Revue complète des œuvres de l'art et de l'industrie exposées à Paris en 1855*, sous la direction de J.J. Arnoux, Paris, Bureaux de la Patrie, 1856, p. 575-806.
(AM 8°Xae 93)

A. de la FAGE, *Quinze visites musicales à l'exposition universelle 1855, suivie d'une post-exposition de la liste des exposants et celle des récompenses et d'un rapport sur l'orgue de St.-Eugène*, Paris, Tardif, 1856.
(BR Fétis 4024 // MIM C 431)

C. ROBIN, *Histoire illustrée de l'exposition universelle par catégories d'industries avec notices sur les exposants. 1855*, Paris, Furne, 1855.
(BR II, 42822 // CFE III.12)

SCHILTZ, « Exposition universelle de 1855. Classe 27. Instruments de musique », *Almanach musical pour 1856*, p. 35-38.
(MIM sans cote)

« Liste générale des récompenses décernées par le jury international », *Revue et Gazette musicale de Paris*, XXII (1855), n° 49, du 9 décembre 1855, p. 384-386.

A. ADAM et FRELON, *Les orgues-méloblods d'Alexandre père et fils. Exposition universelle de 1855*, Paris, Alexandre, s.d.
(BR Fétis 4143)

P. AYMAR-BRESSION, *Revue de l'exposition universelle de 1855. Instruments de musique en cuivre de M. Bresson, membre de l'Académie nationale, extr. Journal mensuel de l'Académie nationale, agricole, manufacturière et commerciale*, t.à.p.
(BN Vp 25166)

Exposition universelle de 1855. N° 9613. Orgue à piston pour église et pour salon inventé par MM. Claude frères, de Mirecourt (Vosges), brevet d'invention et de perfectionnement, Paris, Soupe, 1855.

(BR Fétis 4135)

L'harmonium, le mélodium et l'harmonicorde d'Al. Debain, facteur d'instruments, rue de Vivienne, 53 Paris, Paris, n. Chaix & Cie, s.d.

(BR Fétis 4142)

Médaille d'honneur à l'exposition universelle de 1855. Pleyel, Wolff & Cie, Paris, F. Didot frères, fils & Cie, 1858.

(BR Fétis 4070)

Exposition universelle de 1855. Commission impériale, Décrets, règlements et instructions, s.l.n.d.

(AM 8°Xae 71)

E. PANIS, Recueil des pièces et documents officiels concernant l'exposition universelle de 1855, Paris, E. Panis, 1855.

(AM 8°Xae 85)

H. BACQUES, Des arts industriels et des expositions en France. Recherches et études historiques suivies de documents et renseignements utiles sur l'exposition de 1855, Paris, Dentu, 1855

(AM 12°Xae 11)

1860. Exposition universelle - BESANÇON

Exposition universelle de Besançon. 1860. Catalogue général, Besançon, Dodivers & Cie, 1860.

(AM 12°Xae 19)

Société d'Emulation du Doubs. Exposition universelle de Besançon. Industrie. 1860. Catalogue, s.l.n.d.

(BN V38153)

P. AYMAR-BRESSION, Revue de l'exposition universelle de Besançon en 1860. Catalogue général et coup d'œil sur l'exposition de St. Dizier en 1860, Paris, Bureau de l'Académie nationale, 1861.

(AM 8°Xae 108)

P.C. JOUBERT, Exposition universelle de Besançon (1860). Compte rendu. Journal de la propriété industrielle, Paris, s.d.

(CCP 127)

Société d'Emulation du Doubs. Exposition universelle de Besançon en 1860. Liste des récompenses, s.l.n.d.
(BM – Besançon 61815)

- 1861. Exposition universelle - METZ

Exposition universelle de Metz 1861. Agriculture, industrie, horticulture, beaux-arts, concours d'orphéons, Metz, F. Blanc, 1861.
(AM 12°Xae 22)

Ville de Metz. Exposition universelle. Liste des récompenses, s.l.n.d.
(BM – Metz Tg C.108)

Ville de Metz. Exposition universelle de 1861. Fêtes musicales. Juin 1861. Livret contenant le programme des fêtes, les noms des membres des comités, des membres du jury, des sociétés chorales, les textes des chœurs chantés au festival, au concours et au concert, Metz, F. Blanc, 1861.
(BN Mus 8°B Pièce 853)

- 1862. Exposition universelle - LONDRES -

Exposition universelle de 1862 à Londres. Section française. Catalogue officiel publié par ordre de la Commission impériale, Paris, Imprimerie impériale, 1862.
(AM 8°Xae 112 // BR Fétis 447 A // CCP 102.825)

Exposition universelle de 1862 à Londres. Section française. Recueil de documents officiels publiés par ordre de la Commission impériale, Paris, J. Claye, 1863.
(AN AD XIX D21 // CCP 200.200)

M. CHEVALIER (sous la direction de), *Rapports des membres de la section française du jury international sur l'ensemble de l'exposition*, Paris, N. Chaix & Cie, 1862, 6 vol.
(BN V38327 // BHVP 942721) (contient le rapport Lissajous, t. IV, p. 214-219)

Rapport de la Commission impériale sur la section française de l'exposition universelle de 1862, Paris, J. Claye, 1864.
(AM 8°Xae 131)

Exposition universelle de Londres de 1862. Documents et rapports, Bruxelles, Bols-Wittouck, 1863, 3 vol.
(BR II, 14616)

W. POLE, *International Exhibition. 1862. Reports by the Juries on the Subjects in the Thirty-six Classes into which the Exhibition was divided. Class XVI*, Londres, 1863.
(AM 8°Xae 132 // BR II, 15135 A)

Rapports des délégués des ouvriers parisiens à l'exposition de Londres en 1862 publiés par la Commission ouvrière, Paris, M. Chaboud, 1864.

(AN AD XIX D24 // CCP 102.823 // BHVP 4043)

N. BOQUILLON, « Rapport sur les instruments de musique à l'exposition de Londres 1862. Classe 16, « *Etudes sur l'exposition universelle*, sous la direction d'E. Lacroix, Paris, E. Lacroix, 1863.

(AM 8°Xae 119)

A. de PONTECOULANT, *Douze jours à Londres. Voyage d'un mélomane à travers l'exposition universelle*, Paris, F. Henry, 1862.

(MIM B228 // AM 12°Xae 25)

FETIS, « Exposition universelle de Londres », *Revue et Gazette musicale de Paris*, 10 lettres, t. XXIX (1862), p. 193-348, *passim*.

C. MONSELET, « Courrier de l'exposition internationale. M. Adolphe SAX », *L'Illustration*, n° 299, du 3 janvier 1863, p. 11-14.

ALPHONSE SAX JUNIOR, *Au jury international de la 16^e classe de l'exposition universelle de Londres, 1862*, Paris, G. Kugelman, 1862.

(BN Vp.29405)

- 1864. Exposition internationale franco-espagnole - BAYONNE

Exposition. Bayonne 1864. Exposition internationale franco-espagnole. Agriculture. Industrie. Livret, Bayonne, 1864.

(AM 12°Xae 28)

Exposition franco-espagnole de Bayonne. Rapports des jurys. Liste générale des récompenses, s.l.n.d.

(BN V38151 // AM 8°Xae 137)

- 1867. Exposition universelle - PARIS -

Exposition universelle de 1867 à Paris. Catalogue général publié par la Commission impériale, Paris, 1867, 2 vol.

(BR II, 98523A // BHVP 4148)

Exposition universelle de 1867 à Paris. Catalogue officiel des exposants récompensés par le jury international, Paris, E. Dentu, 1867.

(BR II, 40436 A // CCP 102.617)

M. CHEVALIER (sous la direction de), *Exposition universelle de 1867 à Paris. Rapports du jury international*, Paris, P. Dupont, 1868, 13 vol.
(AM 8°Xae 149 // BAVP 597 // AN AD XIX D44/1 à 14)
(contient le rapport Fétis, t. II, p. 237-318)

F.J. FETIS, *Exposition universelle de 1867 à Paris. Rapport du jury international. Instruments de musique*, Paris, P. Dupont, 1867.
(MIM F 246)

M. DUBOCQ, *Exposition universelle de 1867. Comité départemental du Bas-Rhin. Résultats de l'exposition relativement au Bas-Rhin*, Strasbourg, Berger-Levrault, 1868.
(B Université de Strasbourg M113838)

Exposition universelle de 1867 à Paris. Rapports de la Commission départementale déléguée pour la visite et l'étude de cette exhibition, Toulouse, Bonnal & Gibrac, 1868.
(BM – Toulouse Lmd 1594)

F. DUCUING, *Exposition universelle de 1867 illustrée*, Paris, Lahure, 1867, 2 vol.
(BHVP 105524 // BR II, 68244 C)

Etudes sur l'exposition de 1867. Description générale encyclopédique, méthodique et raisonnée de l'état actuel des arts, des sciences, de l'industrie et de l'agriculture chez toutes les nations, Paris, E. Lacroix, 1869, 10 vol.
(AM 8°Xae 172 // CFE III.55)

Exposition universelle de 1867 à Paris. Rapports des délégations ouvrières, Paris, Morel, s.d., 3 vol.
(BHVP 10413 // BR II, 20356 C)

F. BOUDOIN, A HERVE, T. DU MONCEL et N. BOQUILLON, *La musique historique, méthodes et instruments*, Paris, Librairie scientifique, industrielle, et agricole, 1866.
(BN P/Vmc. 1071)

O. COMETTANT, *La musique, les musiciens et les instruments de musique chez les différents peuples du monde. Archives de tous les documents qui se rattachent à l'exposition internationale de 1867. Organisation, concours, exécution, enseignement, organographie*, Paris, M. Lévy frères, 1869.
(BN Cons. 40B.196 // MIM M290)

J. CALLAY, *Les instruments à archet à l'exposition universelle de 1867*, Paris, Jouaust, 1867.
(BR Fétis 4052)

A. de PONTECOULANT, *La musique à l'exposition universelle de 1867*, Paris, Au bureau du Journal l'Art musical, 1868.
(MIM E 342)

M. de MONTER, « Exposition universelle de 1867 », *Revue et Gazette musicale de Paris*, t. XXXIV (1867), 15 articles, p. 121-391, *passim*.

A. CERFBERR de MEDELSHEIM, *Les orgues expressifs. Extrait des Etudes industrielles sur l'exposition universelle de 1867*, Paris, P. Dupont, s.d.
(BR Fétis 4141)

Exposition universelle de 1867. Section française. Groupe H. Classe X. A. Herce, inventeur d'un nouveau piano, Paris, Herce, s.d.
(BR Fétis 4076)

- 1871. Exposition internationale - LONDRES -

Exposition internationale de 1871. Londres. France : œuvres d'art et produits industriels, Londres, Commissariat général, s.d.
(AM 12°Xae 40)

Expositions internationales. Londres 1872 [sic]. France. Commission supérieure. Rapports, Paris, Imprimerie nationale, 1873.
(BR II, 40415 B // AM 8°Xae 182) (contient le rapport de Focillon)

A. FOCILLON, *Instruments de musique. Appareils acoustiques et leurs applications*, s.l.n.d., tiré à part.
(MIM M 311)

Expositions internationales. Londres 1871. France. Commission supérieure. Rapports, Paris, J. Claye, 1872.
(BR II, 40415 B)

Catalogue of the Special Exhibition of Ancient Musical Instruments 1872, Londres, J. Strangeways, 1872.
(MIM F 75)

-1872. Exposition universelle – Lyon-

Exposition universelle de Lyon. Liste complète par groupe, classes et sections des récompenses décernées aux exposants. Composition des jurys, Lyon, Chanoine, 1872.
(BN V38259)

Exposition universelle de Lyon 1872. Rapports des délégués lyonnais publiés par la délégation ouvrière, Lyon, L. Bourgeon, 1873. (BN V38260)

M. de MONTER, « La musique, les instruments et le théâtre à l'exposition (de Lyon) », *Revue et Gazette musicale de Paris*, XXXIX (1872), pp. 290-292.

- 1873. Exposition universelle - VIENNE -

*Exposition universelle de Vienne 1873. France. Produits industriels. Catalogue. 2^e éd., Paris-Vienne, Commissariat général, 1873.
(CCP 100.641 // BHVP 21639)*

*Exposition universelle de Vienne en 1873. France. Commission supérieure. Rapports, Paris, 1875, 5 vol.
(BR II, 40397 // CCP 200.102)
(contient le rapport de Lissajou & Gallay, vol. 3, p. 295-329)*

*Délégation ouvrière française à l'exposition universelle de Vienne. 1873. Rapport d'ensemble, Paris, A. Morel, 1876.
(AM 8°Xae 189)*

*Exposition Vienne 1873. Rapports des délégations ouvrières françaises, s.l.n.d., 4 vol.
(BHVP 7072 et 912021 // BR II, 40413)*

*Exposition universelle de 1873. Vienne. France, œuvres d'art et manufactures nationales, Paris-Vienne, Commissariat général, s.d.
(AM 8°Xae 183 // BHVP 21640)*

*Exposition universelle de Vienne 1873. Documents et rapports des jurés délégués belges, Bruxelles, 1874.
(BR II, 40411 A // RUG A 57773)*

*Exposition universelle de Vienne en 1873. Liste des objets exposés par la Ville de Paris, Paris, Imprimerie nationale, 1873.
(BHVP 9739)*

*Exposition universelle de Vienne 1873. Distribution solennelle des récompenses aux exposants et à leurs coopérateurs, Bruxelles, E. Guyot, 1874.
(FQ 1094 Bg)*

C. BANNELIER, « Les instruments historiques à l'exposition universelle de Vienne », *Revue et Gazette musicale de Paris*, XLII (1875), p. 283-290.

- 1876. Exposition internationale - PHILADELPHIE -

*Exposition internationale de Philadelphie en 1876. France : œuvres d'art et produits industriels, Paris, 1878.
(CCP 100.638 // AM 8°Xae 211)*

Centennial Catalogue Cie. Official. Catalogue of the International Exhibition of 1876, s.l.n.d.

(FQ compactus sans cote)

Exposition internationale et universelle de Philadelphie, 1876. France. Commission supérieure. Rapports, Paris, Imprimerie nationale, 1876.

(FQ 64034 // BR II, 40420)

E. van BRUYSSSEL, *Rapports sur l'exposition internationale de Philadelphie*, Bruxelles, A. Mertens, 1877.

(RUG A 57772 // BR IV, 14032 A8°)

United States Centennial Commission, *International exhibition 1876, Reports and Rewards Group XXV*, Philadelphia, J.B. Lippincoll & Cie, 1878.

(MIM D 669)

- 1878. Exposition universelle - PARIS -

Exposition universelle internationale de 1878 à Paris. Catalogue officiel, Paris, 1878, 8 vol.

(CFE III.84 // BR II, 40363)

Exposition universelle de Paris 1878. Exposition historique de l'art ancien ouverte officiellement le 9 juin 1878 au Palais du Trocadéro. Section X. Catalogue des instruments anciens de musique, Paris, Gand & Bernardel frères, 1878.

(BN Mus 8°B. Pièce 726)

Exposition universelle internationale de 1878 à Paris. Catalogue officiel. Liste des récompenses, Paris, Imprimerie nationale, 1878.

(CFE III.85 // FQ 72195)

Exposition universelle internationale de 1878 à Paris, Rapports du jury international, Paris, 1880, 6 vol.

(BR II, 40366 // BAVP 609) (contient le rapport Chouquet)

G. CHOUQUET, *Exposition universelle de 1878 à Paris, Groupe II – Classe 13, Rapport sur les instruments de musique et les éditions musicales*, Paris, Imprimerie nationale, 1880.

(MIM E 358)

Catalogue complet des récompenses décernées aux exposants français à l'exposition universelle de 1878, s.l.n.d.

(BN 4°V 989)

A. BITARD, *L'exposition de Paris*. 1878, Paris, M. Dreyfus, 1878.
(BR III, 33.165 C)

HERVE, *Rapports sur l'exposition universelle de 1878. La musique, les méthodes et les instruments*, Paris, E. Lacroix, s.d.
(MIM E 357)

E. LACROIX (sous la direction de), *Etudes sur l'exposition de 1878. Annales et archives de l'industrie au XIXe siècle*, Paris, E. Lacroix, 9 vol.
(AM 8°Xae 168)

E.M. de MONTER, « Exposition universelle de 1878 », *Revue et Gazette musicale de Paris*, t. XLX (1878), 21 articles, p. 137-354, *passim*.

LACORNE d'ESTALEUX, « L'exposition industrielle et rétrospective », *Le Ménestrel*, XLIV (1878), p. 394-420, *passim*.

C. LE SENNE, « La musique et les beaux-arts à l'exposition universelle », *Le Ménestrel*, XLIV (1878), p. 277-303, *passim*.

Exposition universelle de 1878 à Paris. Règlement général, Paris, Imprimerie nationale, 1876.
(CCP 450.074)

E. FREDERIX, *La Belgique à l'exposition universelle de 1878*, Bruxelles, 1878.
(FQ 69691)

Les renseignements sur l'exposition universelle de 1878. Guide des exposants, s.l.n.d.
(CCP 450.076)

Ministère de l'Agriculture et du Commerce, *Rapport administratif sur l'exposition universelle de 1878 à Paris*, Paris, Imprimerie nationale 1881.
(BHVP 17251)

- 1883. Exposition internationale - AMSTERDAM -

Catalogue officiel de l'exposition internationale coloniale et d'exportation générale d'Amsterdam. 1883, Bruxelles, E. Guyot. 1883.
(CCP 200.114)

Exposition d'Amsterdam 1883. Catalogue de l'exposition spéciale de la Ville de Paris et du département de la Seine, Paris, Chaix, 1883.
(CCP 100.636)

L.H. MAY, *Exposition internationale coloniale et d'exposition générale d'Amsterdam. 1883. Introduction aux rapports déposés par les membres français du jury international*, Paris, Quantin, 1886.

(AM 8°Xae 310 // CFE IV.54)

V. MAHILLON, *Exposition internationale, coloniale et d'exportation générale. Amsterdam 1883. Section belge. Documents et rapports des membres du jury*, Bruxelles, P.X. Weissenbruch, 1883.

(MIM D 653)

O.-C. SAINT-FOIX, *Rapport sur l'exposition internationale et industrielle d'Amsterdam en 1883 adressé à M. le Ministre du Commerce*, Paris, Imprimerie nationale, 1885.

(AM 8°XAE 309 // CCP 200.115)

Union des chambres syndicales ouvrières de France. Paris, *Délégation nationale ouvrières à l'exposition universelle internationale d'Amsterdam. Rapport d'ensemble*, Paris, Imprimerie Nouvelle, s.d., 2 vol. (R)

(AM 8°Xae 312 // CCP 100.343)

V. DELAHAYE, *Rapport à l'exposition coloniale et internationale d'Amsterdam 1883*, Paris, Association ouvrière, 1886.

(AM 8°Xae 311)

- 1885. Exposition universelle - ANVERS -

Exposition universelle d'Anvers en 1885, Catalogue officiel, Anvers, 1885, 4 vol.

(BR II, 46900 // AM 8°XaE 318 // CCP 100.718)

Exposition universelle d'Anvers 1885. Rapports des membres du jury international des récompenses, Bruxelles, A. Vromant, 1886-1887.

(FQ 1200 G // AM 8°Xae 322)

R. CORNELI et P. MUSSELY, *Anvers et l'exposition universelle de 1885*, Anvers, Bellemans frères, 1886.

(FQ 64025)

France. Rapports des ouvriers délégués à l'exposition internationale d'Anvers en 1885, Paris, Imprimerie nationale, 1886, 2 vol.

(CCP 100.344 // BAVP 4348)

O. COMETTANT, « Causerie sur la musique à l'exposition d'Anvers », *Le Ménestrel*, t. LI (1885), p. 305-308.

Exposition universelle d'Anvers 1885. Liste des récompenses, Bruxelles, Moniteur belge, 1885.

(FQ 062089 // CCP 200.125)

- 1889. Exposition universelle - PARIS -

Exposition universelle de 1889 à Paris. Direction générale de l'exploitation. Comités d'admission, Paris, Imprimerie nationale, 1887.

(BN Mus 4°B.1687)

Exposition universelle internationale de 1889 à Paris. Catalogue général officiel. Tome second, Groupe II : éducation et enseignement, Classes 6 à 16, Lille, L. Danel, 1889

(AM 8°Xae 361/2)

Exposition universelle de 1889 à Paris. Catalogue général officiel. Exposition rétrospective du travail et des sciences anthropologiques. Section II : Arts libéraux, Lille, L. Danel, 1889.

(AM 8°Xae 361/10)

A. PICARD (sous la direction de), *Exposition universelle internationale de 1889 à Paris. Rapports du jury international*, Paris, Imprimerie nationale, 1891.

(BAVP 5919) (contient le rapport de J. Thibouville-Lamy)

A. PICARD, *Exposition universelle internationale de 1889, Rapport général*, Paris, Imprimerie nationale, 1891.

(BAVP 5919/1 // CFE III.247) (contient un rapport sur les instruments de musique autre que celui de J. Thibouville-Lamy)

Exposition universelle de 1889 à Paris. Liste des récompenses, Paris, Imprimerie nationale, 1889.

(BR II, 57468 // CFE III.156)

E. MONOD, *L'exposition universelle de 1889. Grand ouvrage illustré*, Paris, Dentu, 1889.

(BAVP 5355)

C. PIERRE, *La facture instrumentale à l'exposition universelle de 1889*, Paris, 1890.

(MIM D 567)

J. THIBOUVILLE-LAMY, *Classe 13. Instruments de musique*, Paris, Imprimerie nationale, 1891, tiré à part.

(MIM)

J. TIERSOT, *Musiques pittoresques, promenades musicales à l'exposition de 1889*, Paris, 1889.

(CFE III.205 // BN P/Vmc.1074)

Exposition universelle de 1889 à Paris, Direction générale de l'exploitation, Auditions musicales, Paris, Imprimerie nationale, 1889.
(BN Mus 4°B pièce 323)

- 1893. Exposition universelle - CHICAGO -

Exposition internationale de Chicago 1893. Section française. Catalogue officiel, Paris, Imprimerie nationale, 1893.
(CCP 100.639)

E. LOUDELET, *Exposition de Chicago. Novembre 1893. Rapport*, Paris, Imprimeries réunies, 1893.
(CCP 100.725 // AM 8°Xae 375)

C. KRANTZ (sous la direction de), *Exposition internationale 1893. Chicago. Rapports*, Paris, Imprimerie nationale, 35 vol.
(CCP 200.100) (contient le rapport de J. Thibouville-Lamy, Comité 38, groupe 158)

C. KRANTZ, *Exposition internationale de Chicago en 1893. Rapports de la délégation ouvrière à l'exposition de Chicago*, Paris, Imprimerie nationale, 1894.
(AM 8°Xae 395)

F.D. ABBOTT, *Musical instruments at the World's Columbian Exposition*, Chicago, 1895.
(MIM F 184)

- 1894. Exposition universelle - ANVERS -

Exposition universelle d'Anvers 1894. Catalogue officiel général, Bruxelles Mertens, 1894, 2 vol.
(BR II, 98527 // CCP 100.815)

Exposition universelle. Anvers 1894. Liste des récompenses décernées aux exposants français, Paris, Commissariat général, s.d.
(FQ 62811)

Exposition universelle d'Anvers en 1894. Jury international des récompenses. Notice générale, Bruxelles, A. Lesigne, 1897.
(FQ 72879)

Exposition universelle d'Anvers 1894. Liste des récompenses décernées aux exposants, Bruxelles, Moniteur belge, 1894.
(FQ 64016°)

- 1895. Exposition internationale - AMSTERDAM -

L. LAYUS, *Exposition internationale d'Amsterdam, Rapport général sur la section française*, Paris, Comité français des expositions à l'étranger, 1896.
(CCP 200.113 // BHVP 111865)

- 1897. Exposition internationale - BRUXELLES -

Exposition internationale de Bruxelles en 1897. Catalogue, Paris, Imprimerie nationale, 1897.
(CCP 100.627 // CFE IV. 171)

Exposition internationale de Bruxelles en 1897. Liste des récompenses, Bruxelles, E. Guyot, 1897.
(FQ 64023 // RUG 178.C.4)

G. SERPETTE, *Rapport sur les opérations du jury n° 26. Instruments de musique et art musical*, Bruxelles-Paris, 1897.
(MIM C 303)

Exposition internationale de Bruxelles 1897. Liste des desiderata & questions de concours dont les solutions seront récompensées par l'allocation de primes en espèces, Bruxelles, Vanderauwers, 1896.
(FQ 62855)

Exposition internationale de Bruxelles 1897. Beaux-arts. Catalogue général, Bruxelles, Lyon-Claessens, 1897.
(FQ 062854)

- 1900. Exposition universelle - PARIS -

Exposition internationale universelle de 1900. Catalogue général officiel, t. 3 : Groupe II. Instruments et procédés généraux des sciences, des lettres et des arts. Classes 11 à 18, Paris-Lille, s.d.
(FQ 73729)

E. BRIQUEVILLE, *Exposition universelle internationale de 1900 à Paris. Instruments de musique*, Paris, Gautherin, 1900.
(MIM F 166)

A. JACQUOT, *Musée rétrospectif de la classe 17. Instruments de musique à l'exposition internationale de 1900 à Paris, Rapport du Comité d'installation*, s.l.n.d.
(MIM F 16 // BN 4°V15517)

« Liste des récompenses obtenues à l'exposition universelle de 1900 par les associations ouvrières de production adhérentes à la Chambre consultative », *Congrès des Associations ouvrières de production de France*, s.l.n.d., p. 242-253.

(FQ 11305)

B. LA LONDRE, *Exposition universelle internationale de 1900. Congrès international de musique tenu à Paris du 14 au 18 juin (1^{ère} Session), Procès-verbaux sommaires*, Paris, Imprimerie nationale, 1901, tiré à part.

(MIM sans cote)

A. GERARDIN, *Exposition universelle. Congrès de musique. Projet de reconstitution des musiques d'harmonie sur des bases nouvelles. 1900*, s.l.n.d.

(MIM sans cote)