

L'IRE MUS

Hervé Lacombe

Une histoire de l'Opéra français ?

Pascal Denécheau

Le Dictionnaire de l'Opéra de Paris sous l'Ancien Régime

Cécile Beaupain

*Baude Cordier, signes musicaux, notation rythmique,
perfection et théologie*

Nahoko Sekimoto

*Le concept de mode dans les traités musicaux en français
de 1550 à 1768*

PRÉS ENTE...

23 septembre 2019 de 9h30 à 12h30

Rsvp : christelle.chevallier@cnrs.fr

IReMus : 2, rue de Louvois - 75002 Paris