



# Répertoire international des sources musicales

## Patrimoine musical régional

### Catalogues publiés (juin 2014)

#### Alsace

*Alsace. Catalogue des imprimés anciens. Musique polyphonique XVIe - XVIIIe siècles.*  
- Strasbourg : B.N.U.S./ARDAM, 1993. – XII-146 p. : ill. ; 29,5 cm.  
ISBN 2-85923-021-1 (br.). Prix : 150 F.

1110 notices. 7 fonds musicaux de Strasbourg, BM de Colmar, Sélestat, Mulhouse.  
Geneviève Honegger.

*Alsace. Catalogue des manuscrits musicaux anciens.* - Strasbourg : B.N.U.S./ARDAM,  
1996. – XXI-179 p. : ill. ; 29,5 cm.  
ISBN 2-85923-026-2 (br.). Prix : 200 F.  
Diffusion : Bibliothèque Nationale et Universitaire de Strasbourg - Service des publications - 6,  
place de la République - BP 1029/F - 67070 Strasbourg cedex - Tél. : 03 88 25 28 00

909 notices. Fonds de Colmar et Strasbourg. Addenda au Cat. des imprimés : 6 notices.  
Fac-sim du catalogue de l'œuvre de Petit. Œuvres de Jean-Frédéric Bruck (1710-1786),  
Franz Xaver Richter (1709-1789) etc.

#### Aquitaine

*Bibliothèque musicale des ducs d'Aiguillon. Catalogue par Jean-Christophe Maillard.*  
Agen : Archives départementales du Lot-et-Garonne, 1999.- 215 p. : ill. 29,5 cm.  
ISBN 2-86047-009-3 (br.) .Prix : 180 F.  
Diffusion : Archives départementales de Lot-et-Garonne - 3, place de Verdun - 47000 - Agen -  
Tél. 05 53 69 42 53.

854 notices.

*Bibliothèque municipale de Bordeaux. Catalogue, vol. 1.* Bordeaux : ARMD ; Paris,  
Minkoff, 2000. - 393 p. : ill. ; 29,7 cm. ISBN 2-908584-63-8 (br.)  
Prix : 180 F.  
Diffusion : Minkoff France. ARDM - 2, rue Baste - Bordeaux - Tél. 05 57 87 09 86.

1411 notices. Nathalie Castinel.

## Auvergne

*Auvergne. Catalogue des fonds musicaux du 19<sup>e</sup> siècle.* - Clermont-Ferrand : Agence régionale pour le livre en Auvergne, 2002. - 2 t. 626 p. ; ill. 29 cm.  
ISBN 2-9514663-3-1 (tome 1) et 2-9514663-4-X (tome 2).

2681 notices. Fonds de Moulins, Montluçon, Vichy, Gannat, Riom, Clermont-Ferrand, Thiers, Le Puy, Aurillac. Françoise Constant.

*Catalogue des fonds musicaux anciens conservés en Auvergne.* - Aix-en-Provence : AREPAMA/Edisud, 1992. - 68 p. : ill. ; 29,5 cm.  
ISBN 2-85744-618-7 (br.). Prix : 130 F.

227 notices. Fonds de Moulins, Gannat, Riom, Clermont-Ferrand, Aurillac, Le Puy. Françoise Constant.

*Vichy. Centre d'études et de recherche "Patrimoine musical". Bibliothèque d'orchestre. Catalogue des livrets des œuvres lyriques et des ballets. Catalogue des partitions chant et piano.* - Aix-en-Provence : AREPAMA/Edisud, 1994. - 118 p. : ill. ; 29,5 cm.  
ISBN 2-85744-756-6 (br.). Prix : 230 F.

596 notices. Françoise Constant.

*Vichy. Centre d'études et de recherche "Patrimoine musical". Bibliothèque d'orchestre. Catalogue des partitions d'orchestre.* - Clermont-Ferrand : AREPAMA, 1997. 6 vol. 29,5 cm.  
ISBN 2-9504101-1-1 (br.) Prix : 600 F.  
Diffusion : EDISUD - La Calade - RN 7 - 13090 Aix-en-Provence - Tél. : 04 42 21 61 44 - Fax : 04 42 21 56 20. - AREPAMA - 6, rue Grégoire de Tours - 63000 Clermont-Ferrand Cedex 01 - Tél. : 04 73 90 25 55 - Fax : 04 73 41 27 69

6784 notices. Françoise Constant.

## Bourgogne

*Dijon. Bibliothèque du Conservatoire National de Région. Catalogue du fonds ancien.* - Dijon : ASSECARM de Bourgogne, 1992. - 199 p. : ill. ; 29,5 cm.  
ISBN : 2-904-173-05-6 (br.). Prix : 200 F.

1014 notices. Vinciane Rouvroy.

*Catalogue des fonds musicaux anciens conservés en Bourgogne (hormis le fonds ancien de la Bibliothèque du Conservatoire national de région).* - Dijon : ASSECARM de Bourgogne, 1995. - 129 p. : ill. ; 29,5 cm.  
ISBN : 2-90417-307-2 (br.). Prix : 150 F.

253 notices dont deux très importants recueils collectifs l'un pour viole, l'autre d'airs de cour conservés à la Bibliothèque municipale de Tournus. Vinciane Rouvroy.  
Fonds des BM d'Autun, Auxerre, Beaune, Chalon-sur-Saône, Dijon, Joigny, Mâcon, Nevers, Semur-en-Auxois, Sens, Tonnerre, Tournus, Noyers-sur-Serein.

*Beaune. Bibliothèque municipale Gaspard Monge. Catalogue du « Fonds Mortureux ».* - Dijon : Musique Danse en Bourgogne, 2005. 221 p.  
ISBN 2-904173-08-0 (br.)

1321 notices (les notices de renvoi sont comptabilisées). Bibliothèque musicale de la famille Mortureux (1750-1870). Ms. autographe du premier quatuor d'Arthur Honegger. Pascal Lacombe.

### **Bretagne**

*Catalogue des fonds musicaux anciens conservés en Bretagne.* – Rennes ; Châteaugiron : C.O.B.B./ AECODAM, 1999. – 126 p. ; ill., 29,5 cm.

ISBN : 2-9501799-2-4 (br.). Prix : 130 F.

Diffusion : ARCoDAM – 1, rue du Prieuré – B.P. 55 – 35410 – Châteaugiron – Tél. 02 99 37 34 58 – Fax : 02 99 37 62.

Fonds de Saint-Brieuc, Dinan, Quimper, Fougères, Rennes, Vannes.

313 notices. Musique manuscrite et imprimée : notices 1 à 232 dont 24 ms. Livrets : notices 233-266. Théorie : notices 267-313.

Françoise Constant. Marie-Claire Mussat-Lemoigne

### **Centre**

*Catalogue des fonds musicaux anciens conservés en Région Centre.* - Tours : Centre de musique ancienne ; Paris : Minkoff France Editeur, 1995. - 240 p. : ill. ; 29,5 cm.

ISBN : 2-9085584-38-7 (br.). Prix : 200 F.

Diffusion : Minkoff France Editeur - Librairie musicale "A la règle d'or" - 23, rue de Fleurus - 75006 Paris - Tél. : 01 45 44 94 33 - Fax : 01 45 44 94 30.

1018 notices pour 653 items. Agnès Coutenceaux-Gruet.

Fonds de Bourges (Cher), Dreux, Chartres, Châteaudun (Eure-et-Loir), Orléans (Loiret), Vendôme, Blois (Loir-et-Cher), Tours, Loches (Indre-et-Loire), Issoudun, Châteauroux (Indre). Catalogue classé par bibliothèque.

### **Champagne-Ardenne**

*Fonds musicaux anciens conservés en Champagne-Ardenne 1500-1800.* - Paris : Minkoff France, 2000. - 213 p. : ill. ; 29,7 cm.

ISBN : 2-908584-62-X (br.). Prix : 150 F.

912 notices. Fonds de Charleville-Mézières, Sedan, Troyes, Châlons-en-Champagne, Epernay, Reims (fonds des manuscrits d'Henri Hardouin 227-453), Chaumont, Joinville, Langres. Dont notices 789-912 pour les Écrits sur la musique. François-Pierre Goy.

### **Franche-Comté**

*Catalogue des fonds musicaux anciens conservés en Franche-Comté.* T. 1. Belfort : ACCOLAD/EDISUD, 2000. - 367 p. ; 29,7 cm.

ISBN : 2-7449-0206-3 (br.). Prix : 180 F.

Diffusion : ACCOLAD, Bibliothèque municipale BP 25 - 90001 Belfort cedex.

1020 notices. Fonds de Besançon, Montbéliard (collection More-Pradher), Vesoul, Dôle, Lons-le-Saulnier (ms. de Rouget de l'Isle), Salins-les-Bains, Belfort. Denis Morrier, Sylvie Jeannerot.

### **Ile-de-France**

***Catalogue des fonds musicaux en Ile-de-France.*** Préface de Jean Mongrédien. T. 1. - Paris : ARIAM Ile-de-France, 2001. XX-426 p. : ill. ; 29 cm.  
ISBN : 2-904174-54-0. Prix : 53 E.

1525 notices. Coulommiers, Melun, Rueil-Malmaison, Saint-Denis, Maison de la Légion d'honneur, Saint-Mandé, Saint-Rémy-lès-Chevreuse. Lorenzo Brondetta, Sylvie Jeannerot.

### **Languedoc-Roussillon**

***Catalogue des fonds musicaux anciens conservés en Languedoc-Roussillon. Tome I : Montpellier - Sète - Mende.*** - Montpellier : ARAM LR, 1996. - 294 p. : ill. ; 29,5 cm.  
ISBN : 2-9508882-0-8 (br.). Prix : 150 F.

1484 notices. Montpellier (dont fonds du Théâtre de Montpellier conservé aux archives municipales). Marie Caër, Agathe et Pauline Bioulès.

***Catalogue des fonds musicaux anciens conservés en Languedoc-Roussillon. Tome II.***  
Montpellier : ARAM LR, 1999. - 173 p. : ill. ; 29,5 cm.  
ISBN : 2-9508882-0-8 (br.). Prix : 120 F.  
Diffusion : ARAM LR - 5, rue Salle l'Evêque - B.P. 2051 - 34026 Montpellier cedex - Tél. : 04 67 02 32 00

738 notices. Fonds de Carcassonne, Narbonne, Nîmes, Perpignan, Sète, Montpellier (complément). Editions jusqu'à 1820, ms. du XIX<sup>e</sup> siècle. Marie Caër, Pauline Bioulès, Laurent Pic.

### **Lorraine**

***Catalogue des fonds musicaux conservés en Lorraine.*** - Metz : ASSECARM/Editions Serpenoise, 1994. - 84 p. ; 29,5 cm.  
ISBN 2-87692-218-5 (br.). Prix : 150 F.  
Diffusion : Editions Serpenoise - BP 89 - 57014 Metz Cedex - Tél : 03 87 34 19 79

285 notices. Fonds de la Médiathèque de Metz (provenant du Conservatoire), Bar-le-Duc, Etain, Verdun, Epinal, Nancy. Laurent Schmitt.

### **Midi-Pyrénées**

***Fonds musicaux anciens conservés en Midi-Pyrénées - Toulouse.*** - Toulouse : Editions Addocc Midi-Pyrénées, 2000. - 2 t. (245, 231 p.) ; 29,7 cm.  
Prix : 450 F.

3028 notices. Jean-Christophe Maillard et alii.

***Catalogue des fonds musicaux anciens conservés en Midi-Pyrénées – Tarn-et-Garonne.*** - Toulouse : Université de Toulouse II – Le Mirail, Département Archives et médiathèque, 2012. - 382 p. ; 29,5 cm.

### **Hors commerce**

2517 notices. Fonds du musée Ingres de Montauban, de la bibliothèque municipale de Montauban, de la bibliothèque municipale de Moissac, du musée Calbet de Grisolles. Jean-Christophe Maillard et alii.

### **Nord-Pas-de-Calais**

*Catalogue des fonds musicaux 1600-1800 conservés en Nord-Pas de Calais.* - Lille : Domaines Musiques Région Nord, 1997. - 301 p. : ill. ; 27 cm.  
ISBN 2-9502660-5-3 (br.). Prix : 300 F.

1652 notices : 804 ms., 858 impr. Fonds d'Arras, Boulogne, Cambrai, Douai, Lille, Valenciennes, Lille (Conservatoire, Bibliothèque municipale qui abrite le fonds de la Société des concerts fondée en 1733). Laurent Schmitt et alii.

*Musiques de vaudevilles et mélodrames conservés à la Bibliothèque municipale de Lille* / Laurent Schmitt. - Lille : Domaines Musiques Région Nord, 2000. - 109 p. : ill. ; 27 cm.  
ISBN 2-9502660-8-8 (br.). Prix : h.c.

Diffusion : Domaine Musiques Région Nord-Pas de Calais - 2, rue des Buisses - 59800 Lille - Tél. : 03 20 63 65 80 - Fax : 03 20 63 65 90

613 notices. Fonds de matériels de vaudevilles qu'il convient de mettre en parallèle avec les fonds de Montpellier et d'Avignon.

### **Basse-Normandie**

*Catalogue des fonds musicaux anciens conservés en Basse-Normandie.* – Caen : Musique en Normandie, 2006. 171 p.  
ISBN 2-906402-01-x. Prix : 15 euros.

570 notices. Fonds de Caen, Alençon, Arromanches, Cherbourg, L'Aigle, Lisieux, Mortagne, Valognes. Danièle Grignon-Goasguen.

### **Haute-Normandie**

*Catalogue des fonds musicaux anciens conservés en Haute-Normandie.* Tome I. Bibliothèque municipale de Rouen. Vol. 1. Fonds du Théâtre des Arts (XVII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles). – Rouen : Publications de l'Université de Rouen, 2004. LXXII-465 p.  
ISBN 2-87775-333-6. Prix : 45 euros.

874 notices. 573 ill. 577 incipits musicaux. Joann Elart, Patrick Taïeb.

*Répertoire des manuscrits liturgiques en Haute-Normandie.* Tome 1, Jumièges ; volume 1. Sources fondamentales des offices, Xe-XVe siècle Olivier Diard. - Mont-Saint-Aignan : Publications des Universités de Rouen et du Havre, 2011. 1 vol. (783 p.) : ill. ; 30 cm (Patrimoine musical régional)

ISBN 978-2-87775-542-9 (br.). Prix : 49 EUR

### **Picardie**

*Catalogue des fonds musicaux anciens conservés en Picardie.*- Abbeville : CR2LPicardie, 2012. – 175 p. : ill. ; 27 cm.

ISBN : 978-2-9540269-0-9 (br.) Prix : 45 euros

570 notices. Fonds d'Abbeville, Amiens (Somme), Beauvais, Chantilly, Compiègne, Fontaine-Chaalis, Noyon, Senlis (Oise). Château-Thierry, Laon, Saint-Quentin, Soissons (Aisne). Frédéric de La Grandville.

### **Poitou-Charentes**

*Catalogue des fonds musicaux anciens conservés en Poitou-Charentes.* - Aix-en-Provence : ARDIAM/Edisud, 1999. - 92 p. : ill. ; 27 cm.  
ISBN 2-7449-0104-0 (br.). Prix : 130 F.

267 notices. Fonds de Niort, La Rochelle, Poitiers, Saintes. Agnès Bautz.

### **Provence-Alpes-Côte d'Azur**

*Aix-en-Provence. Bibliothèque municipale Méjanès. Catalogue du fonds musical de l'ancienne Maîtrise Saint-Sauveur. Première partie : les manuscrits.* - Aix-en-Provence : ARCAM/Edisud, 1991. - 167 p. : ill. ; 29,5 cm.  
ISBN 2-85744-428-2 (br.). Prix : 190 F.

1315 notices. Irma Boghossian.

*Catalogue du fonds musical de l'ancienne maîtrise de la Cathédrale Saint-Sauveur : deuxième partie : les partitions imprimées.* - Aix-en-Provence : Bibliothèque municipale Méjanès, 2008.

Irma Boghossian.

*Alpes-Maritimes. Grasse, Nice. Fonds musicaux anciens.* - Aix-en-Provence : ARCAM, 1997. - 96 p. 29,5 cm  
ISBN : 2-912073-01-4 (br.). Prix : 100 F.  
Diffusion : EDISUD - La Calade - RN 7 - 13090 Aix-en-Provence - Tél. : 04 42 21 61 44 - Fax : 04 42 21 56 20.  
ARCAM - 2, place Barthélemy Niollon - 13100 Aix-en-Provence - Tél. : 04 42 37 78 00

462 notices. Fonds de Grasse et Nice. Marie-Paule Piroud.

*Avignon. Bibliothèque municipale Livrée Ceccano. Catalogue du fonds musical. Première partie.* - Aix-en-Provence : Edisud, 1989. - 192 p. : ill. ; 29,5 cm.  
ISBN 2-85744-411-4 (br.). Prix : 190 F.

1428 notices. Sans index.

*Avignon. Bibliothèque municipale Livrée Ceccano. Fonds musicaux anciens. Deuxième partie : les livrets.* - Aix-en-Provence : ARCAM, 1996. - 160 p. ; 29,5 cm.  
ISBN 2-912073-00-6 (br.). Prix : 150 F.

589 notices. Index généraux pour les 2 volumes. Marie-Paule Piroud.

*Fonds musicaux anciens, Carpentras, Bibliothèque inguimbertaine* / Agence des arts du spectacle Provence-Alpes-Côte d'Azur ; [sous la direction de Marie-Paule Piroud]. - Aix-en-Provence : ARCADE, Agence des arts du spectacle Provence-Alpes-Côte d'Azur, 2012. 1 vol. (non paginé) : ill., mus. ; 30 cm. (Patrimoine musical régional : Provence-Alpes-Côte d'Azur)

1506 notices. Fonds Jean-Joseph-Bonaventure Laurens.

### **Rhône-Alpes**

*Catalogue des fonds musicaux conservés en Région Rhône-Alpes. Tome I : les manuscrits (1600-1870).* - Lyon : ARDIM/ Mémoire active, 1998. - 302 p. : ill. ; 29,5 cm.

ISBN : 2-908185-36-9 (br.). Prix : 150 F.

939 notices + 71 notices en annexe. Fonds de Bourg-en-Bresse (Ain), Buis-les-Baronnies, Montélimar, Montjoyer, Valence (Drôme), Grenoble, La Côte-Saint-André (Musée Hector Berlioz), Saint-Antoine-l'Abbaye (Isère), Roanne, St Bonnet-le-Château, St-Victor-sur-Rhins (Loire), Lyon, Villefranche-sur-Saône (Rhône), Chambéry (Savoie), Annecy, Thonon-les-Bains (Haute-Savoie).

Sous la dir. de Jérôme Dorival, Pascal Lacombe, Corinne Pedrinis, Fabien Saillard.