

L'IRE MUS

Nombre de places limité,
inscription obligatoire :

iremus.presente@services.cnrs.fr

2, rue de Louvois - 75002 Paris

le 22 octobre 2020 de 9h30 à 12h30

Marin Escande

*L'émergence d'une pensée intermédiaire
au sein du collectif d'artistes Jikken Kōbō.
À la recherche d'un langage au-delà des médias*

Gilles Demonet

*Les lieux de concert :
un enjeu d'interdisciplinarité*

Florence Gétreau

*Deux Allégories de la Musique peintes
sur un virginal de la collection Liechtenstein à Vienne :
décrypter leur fonction, leurs sources, leur auteur*

PRÉS ENTE...