

L'IRE MUS

Séminaire en visioconférence

Inscription obligatoire

Un lien sera transmis.

Iremus.presente-request@services.cnrs.fr

(Suite à un problème technique, les adresses @hotmail ne sont pas acceptées)

2, rue de Louvois - 75002 Paris

le 17 décembre 2020 de 9h30 à 12h30

Elisa Barbessi

*Aspects de la thèse – anamorphose du mythe :
les personnages homériques féminins
dans la cantate italienne jusqu'en 1750*

Nicolas Dufétel

« *Beethoven au Harem* »
*Peinture et musique au palais des sultans ottomans
autour de 1900*

Thomas Tisselin

*La réception en France de Chostakovitch
entre 1945 et 1956*

PRÉS ENTE...