



Crédit photo © Léo Andrés

Séminaire du Collegium Musicæ Instruments | Interprètes

La harpe sous toutes ses cordes !

Conférences

Harpe Geste et acoustique | **Harpe du Gabon** Pratiques rituelles et phylogénie | **Harpe médiévale** Sons et musique | **Harpes Cousineau et Érard** Avènement de la harpe moderne | **Harpe Érard** La clientèle aux 18^e et 19^e siècles | **Harpes en carton** Genèse et développement

Moments musicaux

Harpe du Gabon Pièces du culte bwiti fang | **Harpe médiévale** | **Harpe moderne** Haendel, Glinka, Fauré, Debussy, Britten, Benzecry, Cavanna

Lundi 5 mars 2018 | 10h-18h

Musée de l'Homme - Auditorium J. Rouch | 17, place du Trocadéro et du 11 novembre, Paris - 16^e

Programme détaillé et inscriptions obligatoires : collegium.musicæ.sorbonne-universités.fr

