

Musée des Beaux-Arts de Caen

Seghers à l'honneur

25 et 26 janvier 2018

Saint François et l'ange de Gérard Seghers, la nouvelle acquisition du musée des Beaux-Arts de Caen, est au cœur de ces deux rendez-vous gratuits :

Présence d'artistes

organisé avec le Conservatoire de Caen

Jedi 25 janvier, 20h-23h

20 h, Concert des élèves du Conservatoire de Caen.

21 h, Jean-Yves Tanguy, luthier, présente l'archet qu'il a reconstitué à partir du tableau. Jasmine Eudeline, violoniste, accompagnée par les élèves du Conservatoire, offre une démonstration de son utilisation à l'époque de Gérard Seghers.

21 h 30, Daniel Aulagnier, plasticien, propose une performance participative invitant chacun à s'identifier aux personnages du tableau.

Accès libre sur réservation mba-reservation@caen.fr - Salle Seghers

Journée d'étude

organisée en collaboration avec l'Université de Caen et Laboratoire LASLAR

vendredi 26 janvier, 9h30-13h30

9 h 30 – 10 h, Accueil par Emmanuelle Delapierre, directrice du musée des Beaux-Arts de Caen

10 h – 10 h 40, *La Vie retrouvée de François d'Assise*

Jacques Dalarun, historien du Moyen Âge, chercheur au C.N.R.S.

10 h 40 – 11 h 20, *Le Saint François et l'ange de Caen, une œuvre emblématique du Caravagisme sensible et monumental de Gérard Seghers (1591-1651)*.

Anne Delvingt, historienne de l'art.

11 h 40 – 12 h 10, *François d'Assise : un habit pour s'exposer*

Brigitte Poitrenaud-Lamesi, maître de Conférences en littérature et civilisation italiennes, Université de Caen.

12 h 10 -13 h, *La Doctrine de l'ange musicien : musique et mystique dans la tradition franciscaine*

Fabien Guilloux, historien de l'art, ingénieur d'étude à l'Institut de recherche en musicologie.

13 h-13 h 30, Conclusion des débats par Silvia Fabrizio-Costa, professeure de littérature et civilisation italiennes, Université de Caen.

Accès libre sans réservation - Auditorium du musée

