

CONSEIL DE L'IREMUS
SEANCE DU 2 JUILLET 2020

Objet : Equipes IReMus Responsables

1. Éditer, restituer, valoriser les patrimoines musicaux

- 1.1 Éditions musicales critiques : Hervé Audéon
- 1.2 Corpus et collections : Denis Herlin et Catherine Vallet-Collot
- 1.3 Interprétation, pratiques musicales et enregistrements : Isabelle Ragnard

2. Écrire sur la musique et la musicologie

- 2.1 Écrits sur la musique (écrits et correspondance de musiciens, presse, périodiques, et critique musicale) : Anne Piéjus
- 2.2 Histoire des théories musicales : Théodora Psychoyou
- 2.3 Historiographie et épistémologie : Cécile Davy-Rigaux et Yves Balmer

3. Analyser la musique

- 3.1 Théorie musicale, méthodes et pratiques analytiques : Christophe Guillotel-Nothmann
- 3.2 Genres, répertoires et styles : Muriel Boulan et Philippe Cathé
- 3.3 Sémiotique musicale (ex-axe notation) : Jean-Pierre Bartoli et Jean-Marc Chouvel

4. Étudier les contextes historiques, culturels et sociaux

- 4.1 Musiciens, musiciennes, études de genre : Raphaëlle Legrand et Catherine Deutsch

4.2 Cadres institutionnel et sociaux : Hyacinthe Ravet + Louisa Martin-Chevalier

4.3 Musique et religion(s) : Jérôme Cler et Nathalie Berton-Blivet

5 : Représentation et réception de la musique

5.1 Iconographie et organologie : Frédéric Billiet et Florence Gétreau

5.2 Pédagogie, didactique, cognition : François Giroux et Philippe Lalitte

5.3 Esthétique et liens avec les autres arts : Christophe Corbier et Sylvie Douche

=