OFFRE DE STAGE

Intitulé du poste : **Stagiaire archives**

Période de stage : à partir d'avril – 4 mois équivalent temps plein (stage rémunéré)

Domaine fonctionnel : Archives

Emploi type : Stage Master 1 ou Master 2

Adresse administrative et géographique de l'affectation :

Institut de recherche en musicologie (UMR 8223)
Bibliothèque nationale de France
Quai François-Mauriac
75 706 Paris Cedex 13

Missions et activités principales :

L'offre de stage porte sur l'inventaire et le reconditionnement des archives administratives de la société musicale « La Sirène de Paris » dans la perspective de son 150e anniversaire en 2024 et afin de rendre leur exploitation possible par les chercheurs.

Le ou la stagiaire aura pour mission de :

1. Réaliser un inventaire des archives de « La Sirène » à l'issue duquel il/elle sera amené(e) à en présenter un bilan. Le ou la stagiaire sera aussi amené(e) à mener une réflexion sur les archives que la société doit conserver ou détruire, à l'appréciation de leur valeur et selon les procédures fixées à cet effet.
2. Réaliser le conditionnement de ces archives ;
3. Participer à la valorisation de ces archives dans le cadre d'un colloque et d'une publication scientifique.

Compétences techniques :

– Connaissances dans le domaine de l'archivage (collecte, classement, conservation et valorisation)
– Connaissance du cadre législatif et réglementaire applicable à la gestion des archives privées
– Qualités rédactionnelles

Savoir-faire

– Capacité à être force de proposition
– Esprit de synthèse
– Sens de l'analyse
– Sens de l'organisation et de la méthode
– Compétences musicales bienvenues (mais non obligatoires)

Savoir-être (compétences comportementales)

– Sens des relations humaines
– Capacité d'adaptation, réactivité, sens de l'initiative et autonomie

Environnement professionnel

L'*Institut de recherche en musicologie* (IReMus) est une unité mixe de recherche placée sous la quadruple tutelle du CNRS, de Sorbonne Université, de la Bibliothèque nationale de France et du Ministère de la Culture.
Créée en 1874, *La Sirène de Paris* est l'un des plus anciens orchestres d'harmonie amateur indépendant de la capitale.

Maître de stage.
Le ou la stagiaire sera placé•e sous la responsabilité de monsieur Fabien Guilloux, ingénieur d'études (CNRS).
Liaisons fonctionnelles.
Le ou la stagiaire sera amené•e à travailler en étroite collaboration avec l'équipe technique, scientifique et administrative de l'IReMus, du Conseil d'administration de « La Sirène de Paris » et du personnel de la Bibliothèque nationale de France

Qui contacter pour obtenir des informations ?

Fabien Guilloux : fabien.guilloux@cnrs.fr

Date limite de dépôt des candidatures : 15 mars 2023

La candidature (lettre de motivation et CV) doit être adressée par courriel à :
Monsieur Fabien Guilloux, IReMus - CNRS : fabien.guilloux@cnrs.fr