

Journées doctorales d'ethnomusicologie 2018

8^{es} Rencontres internationales de doctorants en ethnomusicologie

Paris, Maison de la Recherche, 23-24 novembre, D 040

28 rue Serpente 75006 Paris (Métro Odéon ou Saint-Michel)

Organisées par

François PICARD, Professeur d'ethnomusicologie analytique à Sorbonne Université (IReMus, UMR 8223)

Susanne FÜRNISS, Directrice de Recherche CNRS (Éco-anthropologie, MNHN)

Luc CHARLES-DOMINIQUE, Professeur d'ethnomusicologie à l'Université de Côte d'Azur (LIRCES, EA 3159)

Denis LABORDE, Directeur de Recherche au CNRS & Directeur d'études à l'EHESS (Centre Georg Simmel, Paris-Bayonne)

vendredi 23 novembre 2018 de 14 h à 18 h et samedi 24 de 10 h à 13 h

séminaire nomade le samedi de 15h à 18h

VENDREDI 14H INTRODUCTION

14H30 LEE Wendy, *The Nepalese Identity in Migration through Music of Festivals in Singapore, Otago (NZ)*, Musique, dir. Henry Johnson and Jennifer Cattermole

15H Chloé LUKASIEWICZ, *Chanter tibétain, chanter pour demain : enjeux de la transmission d'une culture musicale en exil*, Nanterre, Ethnomusicologie, CREM, dir. Anne de Sales et Christine Guillebaud

15H30 Kaveh HEDAYATIFAR, *Une brève histoire de l'évolution de l'expression corporelle dans les musiques en Iran*, Evry, Théâtre, Labo Synergies Langues, Arts et la Musique, dir. Isabelle Starkier

16H30 Sogol MIRZAEI, *Les écoles et les styles d'interprétation du târ iranien* Sorbonne, Musicologie, dir. Frédéric Billiet et Farrokh Vahabzadeh

17H30 CONCLUSION

SAMEDI 10H INTRODUCTION

10H30 Sisa CALAPI, *Etudier les esthétiques rituelles de la célébration de l'Inti Raymi à Cotacachi et à Imantag (Province d'Imbabura, Equateur) Méthodologies et perspectives d'une recherche doctorale en anthropologie de la musique et de la danse*, Nanterre, Ethnomusicologie, CREM, dir. Jean-Michel Beaudet

11H Julie DONATIEN, *Chant rituel et efficacité : la toada dans le xangô, religion afro-brésilienne de Recife*, Nanterre, Ethnomusicologie, CREM, dir. Jean-Michel Beaudet

11H30 Solène HEINZL, *Austérité et vie musicale en banlieue Parisienne : le cas d'ethnomusicologie urbaine de l'ex ville nouvelle de Cergy-Pontoise*, Royal Holloway, Londres, dir. Anna Morcom & Derrick Chong

12H Morgane MONTAGNAT, *Les espaces des mondes du trad : de l'idéal rural aux recompositions spatiales, une géographie mobile et affective*, Lyon 2, géographie, Labo Etudes rurales, dir. Claire Delfosse

12H30 CONCLUSION

15h Séance du **séminaire nomade** de la SFE 2018-2019 *Musique et immigrations* avec Talia BACHIR-LOOPUYT (Tours, Interactions Culturelles et Discursives ; chercheuse associée au Centre Georg Simmel), *Musiques de l'immigration, musiques de migrants, musiques migrantes ? Sur quelques hésitations terminologiques dans les recherches en France et en Allemagne*

Luc CHARLES-DOMINIQUE (Côte d'Azur - LIRCES), *Les "bandes de violons" en Europe : cinq siècles de transferts culturels ; Des anciens ménétriers aux Tsiganes d'Europe centrale.*