

Programme de la visite du Professeur Kimasi Browne

UFR de musique et musicologie

Université Paris-Sorbonne

Mercredi 16 mars 2016, 17h-19h

Cours d'Olivier Julien, « L'analyse des musiques populaires enregistrées », 17h-19h, salle 119

Intitulés :

1. The Nexus between Popular Music Studies and American Ethnomusicology

2. The Nexus between Soul Music, Motown and Northern Soul

Durée: 1 heure

Vendredi 18/3, 14h30

Conférence de Kimasi Browne, 45', salle 215

La conférence sera suivie d'une réception

Vendredi 18 mars, 16h-17h

Rencontre avec les étudiants de Laurent Cugny, 16h-17h, salle 120

Jazz Orchestra -- consult on repertoire - inclusion of Soul music and Gospel music in future repertoire

Durée: 1 heure

Samedi 19 mars, 11h-12h

Séminaire de Master « Étude des musiques électroacoustiques », Marc Battier, 11h-12h, salle 125

Intitulé :

Electronics Process Innovations in Soul music and Gospel music sound

Durée: 1 heure

Jeudi 24 mars, 14h-16h

Rencontre avec l'ethnomusicologue, salle 127, séminaire d'ethnomusicologie de François Picard

Rencontres avec les étudiants (cas par cas), salle 525 ou salle IReMus de Clignancourt.

Contact : Marc Battier

marc.battier@paris-sorbonne.fr

Tél : 06 78 36 37 34