

WOCMAT 2013

12/14~12/15


[首頁](#)
HOME

[投稿](#)
SUBMIT

[註冊](#)
REGISTER

[課程](#)
AGENDA

[場地](#)
PLACE

[交通](#)
TRAVEL

[聯絡](#)
CONTACT

音樂與科技的結合 *The Integration of Music and Technology*

[論文徵集 / CALL FOR PAPER](#)
[音樂作品徵集 / CALL FOR MUSICAL WORKS](#)

截止日期 / Submission Due Date : ~~15th~~ 22nd, Nov. 2013

*入選本屆WOCMAT論文將收錄於國際期刊 International Journal for Sound, Music and Technology(IJSMT)中
*All of the selected papers will be published in International Journal for Sound, Music and Technology

簡介 / About

國際電腦音樂與音訊技術研討會 (International Workshop on Computer Music and Audio Technology) 是一個以電腦音樂、音樂科技與音訊技術多元結合與發表為主軸的國際型會議。這是一個發起於臺灣，以創造、演奏新的電腦音樂作品、發表創新音樂科技、以及新開發音訊技術為主軸之國際會議。

每屆WOCMAT吸引科技界與音樂界的知識份子聚集在一起，發表論文與新音樂展演、或音樂科技展示。WOCMAT自2005年台灣大學開始主辦，歷屆由理工或音樂領域之不同校院主辦。開南大學今年將首次主辦此國際性研討會。本屆研討會將由開南大學資訊學院(Kainan University School of Informatics)，負責研討會所有相關事宜。

本屆研討會將邀請多位當今國際間聲望與聲望極高的電腦音樂、音樂科技，以及音訊處理學者作workshop與講座，包括國際著名電腦音樂中心(CRCA)美國加州大學聖地牙哥分校Max/MSP主要作者Miller Puckette教授(哈佛大學數學博士/UCSD音樂系主任)。

2013 International Workshop on Computer Music and Audio Technology (WOCMAT 2013) welcomes Music and Paper Submissions which correspond to the computer music or audio technology related subjects. WOCMAT, established in 2005 at National Taiwan University, has been hosted alternately by music, computer science or engineering departments/schools at various universities in Taiwan, and has gathered international researchers, scholars and renowned guests from both the music and technology domains. WOCMAT 2013 will be organized by the Kainan University School of Informatics from December 14th to December 15th.

WOCMAT 2013 will invite world-renowned scholars to present their recent findings in music and audio research; the guests include Prof. Miller Puckette from University of California, San Diego(Math Ph.D. of Harvard University/Dean of UCSD Music Dept.).

11/14/2013

WOCMAT - 2013

任)。

WOCMAT 2013研討會將舉辦專題演講、論文發表、音樂藝術展演、聲音裝置展演與音樂科技展示，會後也將作論文與音樂展演之記錄。主辦單位希望藉此機會將音樂藝術與工程兩方面的國內外優秀學者聚集一堂，以期在緊密合作下，開發創新之音訊技術，創造新的音樂藝術文化。

研討會將進行論文徵集、音樂作品徵集，並舉辦國際青年電子音樂徵曲比賽。研討會之論文徵集與電腦音樂徵集，以及徵曲比賽，將經過音樂作品審查委員會 (Music Program Committee) 與論文審查委員會 (Technical Program Committee) 審查後，將分別安排於研討會中發表。發表之數位檔案將以光碟或其他形式發行，並配合作者授權方式，同步發表於網站上。

The Workshop will consist of guest lecture, paper presentation, and music performance. Especially for this year, it will include sound installation, and technologies exhibitions, as well.

WOCMAT 2013 will call for music, paper submission, and will hold an international young composer electroacoustic music competition. Music paper submissions will go through a rigorous reviewing process supervised by both the Music and Technical Program Committee.

重要日期/ Important Dates

09.30	論文徵集 Paper submission 音樂徵集 Music submission
11.22	徵集截止 Deadline for submission
12.14 - 12.15	WOCMAT 2013 研討會 @ 開南大學 KNU



WOCMAT
2013

