

SÉMINAIRES INTERNATIONAUX DU GRMB

Programme 2013-2014

Influences, confluences, aperçus et voisinages / Brasil : influências e confluências

7 novembre 2013, 16h00 - 19h00 à Curitiba
Département Musique et Arts Visuels – Université fédérale du Paraná (UFPR)
dans le cadre de la convention Paris-Sorbonne/UFPR

Paulo Reis (UFPR) – *Projeto curatorial PR-BR*

Alvaro Carlini (UFPR) – *Atividades lírico-teatrais nos teatros São Theodoro e Hauer. Curitiba, última década do séc. XIX*

Paulo Soethe (UFPR) – *Confluências transatlânticas entre Mann e sua terra mátria*

Marcos Lucas (UNIRIO) – *Stefan and Lotte in Paradise: um projeto colaborativo de ópera*

Isaac Chueke (UNESPAR/OMF-GRMB) – *Brasil : multiculturalismo musical*

Présidente de séance : Zélia Chueke (UFPR/OMF-GRMB)

.....
16 décembre 2013, 10h00 - 17h00 à Paris
salle des Actes – Université Paris-Sorbonne

10h00 - Danièle Pistone (Paris-Sorbonne) - *Introduction*

10h20 - Pedro Abib (UFBA) – *La culture de la samba brésilienne à Paris*

11h00 - Cristina Gerling (UFRGS) – *Influences, confluences, perception et proximité : musiques brésilienne et latino-américaine*

11h40 - Gloria Medone (Université d'Oviedo/PLM) – *Tendances interprétatives de la musique brésilienne dans le milieu latino-américain*

14h30 - Maria Benedita Basto (Paris-Sorbonne/CRIMIC) – *Le lointain et le proche ou les gais tropiques: circulations culturelles transnationales entre le Brésil, le Cap-Vert et le Portugal*

15h10 - Ana Telles (Université d'Evora) – *Dialogues intercontinentaux. Trois compositeurs portugais au Brésil : Fernando Lopes-Graça, Jorge Peixinho et João Pedro Oliveira.*

15h50 - Zélia Chueke (UFPR/OMF-GRMB) – *Le Brésil inspire la France : échanges musicaux de 1850 à 1890*

16h30 - Conclusions

Président de séance : Isaac Chueke (UNESPAR/OMF-GRMB)

.....
10 janvier 2014, 14h30-17h00 à Paris
Paris-Sorbonne, salle J 326

14h30 - Zélia Chueke (UFPR/OMF-GRMB) - *Introduction*

15h00 - Graça Alan (UFRJ/Versailles) - *Le parcours de l'écriture musicale pour la guitare de concert au Brésil entre 1940 et 1973*

15h30 - Fabiano Araújo (UFES/Paris-Sorbonne/GRMB) - *Egberto Gismonti et Naná Vasconcelos chez ECM : échanges musicaux et identité artistique dans le monde du jazz post-modal et free (1976 – 1992)*

16h00 - Tatiana Catanzaro (Paris-Sorbonne/GRMB) - *Panorama de la musique contemporaine brésilienne actuelle ou Quand, se mettant en quête de l'œuf cosmique, Don Quichotte se retrouve nez-à-nez avec le papillon*

16h30 – Discussion et conclusions

Présidente de séance : Zelia Chueke (UFPR/OMF-GRMB)

.....
25 janvier 2014, 14h00 à 18h00 à Paris
Maison de la recherche, Salle S001
Partenariat MUSECO – GRMB

Odile Tripièr (Toulouse) – *Réflexion sur la méthodologie de l'utilisation de la vidéo*

Karina Cobo (Paris-Sorbonne/MUSECO) - *Les processus d'enseignement-apprentissage de la clarinette dans le cadre spécialisé en France : vers une pédagogie de groupe ?*

Diana Santiago (UFBA) – *Aspects historiques et aspects cognitifs de l'enseignement du piano au Brésil de 1970 à 2012*

Président de séance : François Madurell (Paris-Sorbonne, responsable de MUSECO)

.....
4 février 2014, 20h30 aux Lilas
Auditorium de l'Espace culturel d'Anglemont - Conservatoire Gabriel Fauré de Lilas
Partenariat GRMB – Mairie des Lilas

Dans le cadre de la manifestation Culture D'Hivers / Projet Terra Brasilis (Direction : Paulo Pontvianne)

Concert de musique brésilienne

José Ferreira, guitare à sept cordes et Giulia Tamarini, saxophones soprano et ténor

Concert-conférence

Zélia Chueke, piano

Brésil : influences et confluences. Parcours musical à travers le répertoire pianistique dès le XIX^e siècle à nos jours.