Tableau statistique de la participation aux expositions entre 1798 et 1900

Nombre de facteurs d'instruments (exposants français) aux expositions nationales et universelles du XIXe siècle

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>PIANOS</th>
<th>LUTHERIE</th>
<th>VENTS</th>
<th>ORGUES</th>
<th>DIVERS</th>
<th>TOTAL</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>P</td>
<td>F</td>
<td>H</td>
<td>T</td>
<td>L</td>
<td>F</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>*1</td>
<td>&quot;a&quot;</td>
<td>&quot;2&quot;</td>
<td>&quot;a&quot;</td>
<td>&quot;3&quot;</td>
<td>&quot;a&quot;</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Expositions nationales**

1798 Paris                           1       1
1801 Paris                           1   1  2
1802 Paris                           2   2             1       5
1806 Paris                           3   1  4  2   2  2   2       3   3  14
1819 Paris                           5   4  7   4  3  7  1  2  2       1   1  18
1823 Paris                           14  5  17  6  3  9  11  3  14       1   1  42
1827 Paris                           35  2  6  39  13  2  15  10  3  12       4   2  72
1834 Paris                           57  7  60  10  7  17  16  2  18       4  3  1  8  5  4  9  109
1839 Paris                           69  3  4  73  14  3  17  18  8  26  11  11  3  26  6  7  13  152
1844 Paris                           90  7  3  97  15  5  20  19  15  32  9  14  2  25  7  3  10  179
1849 Paris                           90  2  2  92  13  3  16  16  15  30  9  13  1  27  6  6  16  243

**Expositions universelles et internationales**

1851 Londres                          20  20  5  3  8  7  7  12       12  12  4  2  6  54
1853 New-York                         5   5
1855 Paris                            15  8  3  123  28  12  40  22  21  38  40  6  46  9  9  243
1860 Besançon                         10  10  5  2  7  2
1861 Metz                             19  19  3  1  4  1  2  2       3   2  2  30
1862 Londres                          17  4  21  8  4  12  13  9  18  15  3  18  2  3  5  69
1864 Bayonne                          14  14  2   2  3  3  4       5   1  1  23
1867 Paris                            63  15  78  17  6  21  26  15  34  33  3  36  17  10  27  188
1871 Londres                          5   1  6       2  3  3  4  4  2  2  15
1872 Lyon                             29  29  3  1  4  10       8   8  1  9  58
1873 Vienne                           13  10  1  23  3  1  4  4  8  8  1  1  38
1876 Philadelphie                     5   2  7   3  4  7  7       1  20
1878 Paris                            74  25  1  99  18  3  21  27  10  31  44  2  46  6  31  37  226
1883 Amsterdam                        10  1  11  2  2       3  5  5  4  2  6  27
1885 Anvers                           16  7  1  23  2  2  4  5  6  6  3  4  7  43
1889 Paris                            53  23  76  12  5  17  21  18  32  43  8  8  161
1893 Chicago                          18  2  20  4  4  6  2  7  12  12  3  3  39
1894 Anvers                           19  3  22  2  2  5  13  13  4  4  7  44
1895 Amsterdam                        11  11  1   1  3       9   1  2  3  24
1897 Bruxelles                        18  5  23    7  2  0  7       11  1  11  12  53
1900 Paris                            32  11  1  44  25  4  29  29  12  35  34  12  12  137

* Certains facteurs d'instruments de musique fabriquent un ou plusieurs types d'instruments; ils ne sont comptés qu'une seule fois dans le sous-total par catégorie et dans le total général.

*1 P = pianos, F = fournitures, H = harpes, T=Total

*2 L = lutherie, F = fournitures

*3 B = bois, C = cuivres

*4 O = orgues, H = harmoniums, A = accordéons

*5 D = Divers (accessoires), Ed = éditions musicales

Tableaux des expositions nationales et universelles de 1798 à 1900

© Malou Haine 2008